

8 రోజుల నీచ్చిన కష్టదీకి ప్రొ. సందీవ ఘోవ్

కోల్కతా, సెప్టెంబర్ 03: కోల్కతా ఆర్జీ కర్ మెడికల్ కాలేజీ అప్పటిలో ఆర్థిక అవకటవకలు చేయి చేసుకున్నాయనే అలోపణలై అరస్టున మాజీ ప్రైవెట్ ప్రొ. సందీవ ఘోవ్ కు కోర్టు 8 రోజుల నీచ్చి కష్టదీకి విధించింది. ఈ మేరక కోల్కతాలోని నీచ్చి ప్రశ్నేష కోర్టు మంగళవారం ఆదేశాలు జారీ చేసింది. ఇవే అలోపణలై సోమవారం ప్రొ. సందీవ ఘోవ్ ను నీచ్చి అర్సెస్ చేసిన సంగతి తెలిసింది. అయినిచోపాటు మరో ముగ్గురు. బిస్క్ సింఘా, సుమన్ హజారా, అస్ట్ర్ అలీ ఫానెలను సైతం నీచ్చి అర్సెస్ చేసింది. మంగళవారం ప్రశ్నేష కోర్టులో నీచ్చి ప్రశ్నేషాల్సిద్ధి. ఈ నేపట్టుంటో పారిక 8 రోజుల నీచ్చి కష్టదీకి విధించింది. కోర్టు ఆదేశించింది. అనంతరం ఈ కేసును సప్టెంబర్ 10 వారికి నీచ్చి కోర్టు వాయిదా చేసింది. అయితే ఈ కేసులో విచారించేందుక 10 రోజులపాటు వీరిని తమ కష్టదీకి అప్పించాలని కోర్టును నీచ్చి అభ్యర్థించాలని కానీ కోర్టు మాత్రం పాలనలి 8 రోజుల మాత్రం వీరిని కష్టదీకి అప్పిస్తూ ఆదేశించింది. ఇక కేసులో తనకు చెయ్యిల మంజులు చేయాలంటూ నలుగురిలో ఒకరన అస్ట్ర్ అలీ



ఖాన్ పెట్టుకున్న విలిఫను కోర్టు ఈ సందర్భంగా తోసిపుచ్చింది. అగ్ని 1వ తేదీన కోల్కతాలోని ఆర్జీ ఈ కర్ మెడికల్ కాలేజీ అస్పటిలో పోస్ట్ గ్రాడ్యూమేఫ్స్ ప్రియినీ వైమ్యూరాలై పాత్స్యాచారం జరిగింది. ఈ ఘుటన దేవమాపంగా సంచలనం స్థిరించింది. ఈ పాత్స్యాచారం ఘుటన జరిగిన కొన్ని గంబలకే కాలేజీ ప్రైవెట్ ప్రొ. సందీవ ఘోవ్ నీచ్చి అర్థిక అవకటవకలు పాల్పడ్డారంటూ సదరు కాలేజీ మాజీ డిప్యూలీ సూపరింటెండెంట్ డాక్టర్ అభ్రు అలీ జిభ్రిన ఫిర్మాచు మేరకు నీచ్చి ఈ చర్యలు తీసుకుంది. ఆర్జీ ఈ కర్ మెడికల్ కాలేజీ త్రియినీ వైమ్యూరాలై పాత్స్యాచారం కొర్టు.. ఈ సందీవ ఘోవ్ సెలపుపై పంపాలని ప్రభుత్వాన్ని అదేశించింది. ఇంకోపై అర్థి ఈ కర్ మెడికల్ కాలేజీ ప్రైవెట్ ప్రొ. సందీవ ఘోవ్ అర్థిక అవకటవకలు పాల్పడ్డారను నిర్మించాలని కోర్టులో వీరిని కష్టదీకి అప్పిస్తూ ఆదేశించింది. ఇక కేసులో తనకు చెయ్యిల మంజులు చేయాలంటూ నలుగురిలో ఒకరన అస్ట్ర్ అలీ

కుమార్తె సమామనాన్నారు. ఈ తరచు ఘుటనలు భవిష్యత్తులో జగర్కుండా ఉండాలని ఆయన ఆకాదించారు. మరోపై ఈ కాలేజీ ప్రైవెట్ ప్రొ. సందీవ ఘోవ్ కు మహా చెన్సీ ప్రభుత్వం మరో కీలక పదవిలో ఆయన్ని నియమిస్తూ అగమేఘాల మీద ఆదేశాలు జారీ చేసింది. ఇక త్రియినీ వైద్యరాలి పాత్స్యాచార ఘుటనపై విచారణ చేపేసిన కోల్కతా ప్రొ. ఈ సందీవ ఘోవ్ సెలపుపై పంపాలని ప్రభుత్వాన్ని అదేశించింది. ఇంకోపై అర్థి ఈ కర్ మెడికల్ కాలేజీ ప్రైవెట్ ప్రొ. సందీవ ఘోవ్ అర్థిక అవకటవకలు పాల్పడ్డారంటూ సదరు కాలేజీ మాజీ డిప్యూలీ సూపరింటెండెంట్ డాక్టర్ అభ్రు అలీ జిభ్రిన ఫిర్మాచు మేరకు నీచ్చి ఈ చర్యలు తీసుకుంది. ఈ ఘుటన వైమ్యూరాలై పాత్స్యాచారం కొనులో ప్రొ. ఈ సందీవ ఘోవ్ అర్థిక అవకటవకలు పాల్పడ్డారను నిర్మించాలని కోర్టులో వీరిని కష్టదీకి అప్పిస్తూ ఆదేశించింది. ఇక కేసులో తనకు చెయ్యిల మంజులు చేయాలంటూ నలుగురిలో ఒకరన అస్ట్ర్ అలీ

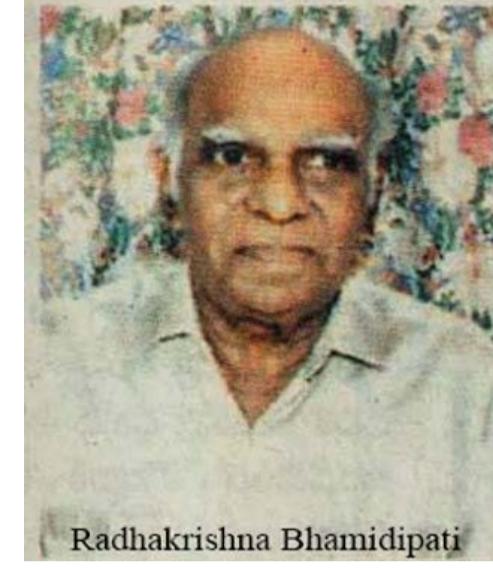
ఎన్కాంటర్లో 9 మంచి మావోయిస్టులు మృతి

ఖృష్ణగంగ: ఖృష్ణగంగలోని రంతేవాడలో జిగిన ఎన్కాంటర్లో తొమ్మిది మంచి మావోయిస్టులు మృతి చెందారు. ఎన్కాంటర్ జిగిన ప్రాంతంలో మావోయిస్టుల మృతి చెందించింది. దీంతో ఆ యూ ప్రాంతాల్లో పోలీసుల కూబింగ్ చేపెట్టరన్నారు. ఆ క్రమంలో 303 సెన్ట్ లోడిగ్ రెపిల్స్ పాటు 12 తుపాకులన్నాయని విపరించారు. బీజపూర్, రంతేవాడ జిల్లాల నరిపద్మల్లో భారీగా మావోయిస్టులు ఉంగళవారం ఉద్యమం అందిందిని తెలిపారు. దీంతో ఆ యూ ప్రాంతాల్లో పోలీసుల కూబింగ్ ఇంకా కోసాగుతుందన్నారు. మరోపై దేవపాత్రంగా మావోయిస్టులు నిర్వాచించే కార్యక్రమానికి కేంద్రంలోని మోది ప్రభుత్వం చర్చలు చేపెట్టింది. అందులో భాగంగా.. గత వారం ఖృష్ణగంగ రాజులో కేంద్ర ప్రభుత్వం మావోయిస్టులు నిర్వాచించారు. దీంతో ఆ యూ ప్రాంతాల్లో పోలీసుల కూబింగ్ ఇంకా కోసాగుతుందన్నారు. మరోపై దేవపాత్రంగా మావోయిస్టులు అంతమెందించేడుక కీలక సమీక్ష సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సమావేశానికి ఆ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి విష్ణు దేవ సాయలోపాటు కేంద్ర ప్రభుత్వం పాల్పడ్డారంటూ మావోయిస్టుల మంగళవారం ఉద్యమం అందిందిని తెలిపారు. దీంతో ఆ యూ ప్రాంతాల్లో పోలీసుల కూబింగ్ ఇంకా కోసాగుతుందన్నారు. మరోపై దేవపాత్రంగా మావోయిస్టులు అందించింది. ఇంకా పోలీసుల కూబింగ్ ఇంకా కోసాగుతుందన్నారు. మరోపై దేవపాత్రంగా మావోయిస్టులు అంతమెందించే కార్యక్రమానికి కేంద్రంలోని మోది ప్రభుత్వం చర్చలు చేపెట్టింది. అందులో భాగంగా.. గత వారం ఖృష్ణగంగ రాజులో కేంద్ర ప్రభుత్వం మావోయిస్టులు నిర్వాచించారు. దీంతో ఆ యూ ప్రాంతాల్లో పోలీసుల కూబింగ్ ఇంకా కోసాగుతుందన్నారు. మరోపై దేవపాత్రంగా మావోయిస్టులు అంతమెందించే కార్యక్రమానికి కేంద్రంలోని మోది ప్రభుత్వం చర్చలు చేపెట్టింది. అందులో భాగంగా.. గత వారం ఖృష్ణగంగ రాజులో కేంద్ర ప్రభుత్వం మావోయిస్టులు నిర్వాచించారు. దీంతో ఆ యూ ప్రాంతాల్లో పోలీసుల కూబింగ్ ఇంకా కోసాగుతుందన్నారు. మరోపై దేవపాత్రంగా మావోయిస్టులు అంతమెందించే కార్యక్రమానికి కేంద్రంలోని మోది ప్రభుత్వం చర్చలు చేపెట్టింది. అందులో భాగంగా.. గత వారం ఖృష్ణగంగ రాజులో కేంద్ర ప్రభుత్వం మావోయిస్టులు నిర్వాచించారు. దీంతో ఆ యూ ప్రాంతాల్లో పోలీసుల కూబింగ్ ఇంకా కోసాగుతుందన్నారు. మరోపై దేవపాత్రంగా మావోయిస్టులు అంతమెందించే కార్యక్రమానికి కేంద్రంలోని మోది ప్రభుత్వం చర్చలు చేపెట్టింది. అందులో భాగంగా.. గత వారం ఖృష్ణగంగ రాజులో కేంద్ర ప్రభుత్వం మావోయిస్టులు నిర్వాచించారు. దీంతో ఆ యూ ప్రాంతాల్లో పోలీసుల కూబింగ్ ఇంకా కోసాగుతుందన్నారు. మరోపై దేవపాత్రంగా మావోయిస్టులు అంతమెందించే కార్యక్రమానికి కేంద్రంలోని మోది ప్రభుత్వం చర్చలు చేపెట్టింది. అందులో భాగంగా.. గత వారం ఖృష్ణగంగ రాజులో కేంద్ర ప్రభుత్వం మావోయిస్టులు నిర్వాచించారు. దీంతో ఆ యూ ప్రాంతాల్లో పోలీసుల కూబింగ్ ఇంకా కోసాగుతుందన్నారు. మరోపై దేవపాత్రంగా మావోయిస్టులు అంతమెందించే కార్యక్రమానికి కేంద్రంలోని మోది ప్రభుత్వం చర్

నంపొడక్కియి

శ్రీ బ్రాహ్మణ సంపద వాళ్ళకు

ನಾಟೀಲೆನ ಮೆಟಿ ಘುನಾವೋಳಿ ಭಮಿಡಿವೋಟ



Radhakrishna Bhamidipati

కాలచక్తంతో పాటు గ్రహగతులనూ, జ్యోతిశాస్త్రాన్ని వ్యక్తిగతంగా అధ్యయనం చేసి అష్టరాలకూ, సంఖ్యలకు బ్రహ్మముడులు వేస్తూ ఒక వ్యక్తి పేరులోంచి వారు పుట్టిన సమయాన్ని వెలికి తీసేందుకు తెలుగు భాషలోనే అనంథాగ్యాన్ గుణించాలతో కూడిన ఒక నిర్విష్ట సూత్రం రూపొందించి దానించే అధారంగా జాతకాలను అధ్యయనం చేస్తూ జ్యోతి శ్యాస్త్రంలో ఓ వినుత్త ధోరణిని ప్రవేశపెట్టి ఆ శాస్త్రం విలువను ప్రపంచానికి అందిస్తూ ఎందరికో భవిష్యన్నార్థదర్శకం చేసింది ఒక అంద్రుడేనే విషయం చాలా మందికి తెలియదు. అప్పుకు వరకూ అనునిస్తున్న గణన వద్దతిలో ఖచ్చితత్వం సంగా లేక లోప భూయిష్టమై, తప్పుల తడకలతో నడకలు సాగిస్తున్న ప్రపంచ కాలచక్త గతులు సరిచేసే నిమిత్తం 45 బి.సి నుంచి 5,555 ఎ.సి వరకూ ఆంగ్ల క్యాలెండర్ను సరిదిదీ సరికూత్త భమిడిపాటి కేలండర్ను రూపొందించిన మేటి విజ్ఞానవేత్త మన తెలుగుబిడ్డ కావడం అది నిజంగా గర్వకారణ అంశం కాక మరేమిలి? సూర్యుని చుట్టూ భూమి చేసే బ్రఘమణానికి పట్టే సమయం 365.25 రోజులంటూ ప్రపంచం అప్పుకు వరకూ నమ్మతున్న సూత్రాలను తిరగరాసి, ఈ బ్రఘమణానికి 365.2422 రోజులు పదుతుందంటూ గణిత సూత్రాల అధారంగా ఖచ్చితంగా నిరూపించి నిరార్థించిన మహా శాస్త్రవేత్త, సాటిలేని జ్యోతిశ్యాస్త్ర మేటి ఘనా పాటీ భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ భాషా వ్యాకరణ, ఖగోళ, గణితశాస్త్ర సూత్రాలతో అనుసంధానమై నిర్విష్ట ఘలితాలను నిక్షిప్తిగా అందించే విజ్ఞాన గని అని నిరూపించి, తన వాస్తవిక దృక్పథాన్ని నిరూపించు కున్న వ్యక్తిత్వం ఆయన సాంతం రాధాకృష్ణ వ్యాకరణ, ఖగోళ, గణిత శాస్త్రాలను అనుసంధానించి అధ్యయనం చేయడం ద్వారా జ్యోతిశ్యాస్త్ర మూలాలను మర్మించి అసామాన్య జ్యోతిశ్యాస్త్రవేత్తాగా ప్రశంసించాలనిసారు. జ్యోతిశ్యాస్త్రంలో హర్షం సునంచి ఉన్న ఆ శాస్త్ర గ్రంథాలైన సారాపాలి, బృహాజ్ఞాతకం, పరాశర గ్రంథం, జాతక మార్తాండ, జాతక సర్వస్వం, జాతక చంద్రిక, కేరళీయం ఇత్యాది గ్రంథాల్లో నిర్విష్ట అంశమై పరస్పర విరుద్ధమైన ఘలితాలు పేర్కానబడడం రాధాకృష్ణ గమనించారు అనంతరం వాస్తవిక దక్కథంతో ఈ శాస్త్ర గ్రంథాల నిగ్రహించేందుకు 40 ఏళ్ల పైబడిన వారికి చెందిన 2,600 జాతకాలు, 72 మంది కవలల జాతకాలు సేకరించి పరిశేధించారు. ప్రస్తుతం వాడుకలో ఉన్న ఇంగ్రీషు కాలెండర్లో తప్పు ఉండని రజువు చేసి, దానిని సంచేసుకానే విధానాన్ని సూచిస్తూ 1990లో “ది భమిడిపాటి కేలండర్”ను ఆంగ్లంలో పుస్తక రూపంలో ప్రచురించారు.

జపాన్, లండన్ లాంటి విదేశాల్లో ఈ క్యాలెండర్ విడుదలై, విక్రయించ బడి సంచలనం సష్టీంచింది. ప్రపంచంలో ఇటువంటి ప్రయత్నం ఇదే తొలిసారి కాగా అయిన అపూర్వ కృషి... విజ్ఞలు, విమర్శకుల మన్సునలందుకుంది. ఇది అంద్రులందరికి గ్రూకారణం. తన మరణాన్ని నూచించేలా అన్యాయదేశంగా సెష్టెంబర్ 4వ తేదీన ఈ లోకాన్ని వదులుతానని ముందుగానే తన డైరీలో రాసుకున్న రాధాకృష్ణ రాతలు అయిన నుదుభి మీద గీతలేన్నస్తువాన్ని ఎవరూ ఉపాయించ లేకపోవడం గమనార్థం. భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ 24-11-1929 వ తేదీన రాజమండ్రిలో జిన్స్యించారు. అక్కడే శ్రీ వీరేశలింగం ఉన్నత పారశాల లోను, తరువాత రాజమండ్రి అణ్ణి కళాశాలలోను విద్యాభ్యాస్యం చేసి, 1949లో బీ.ఎస్సీ పట్టభద్రు లయ్యారు. తండ్రి శ్రీ కామేశ్వరరావు ఖ్యాతిగాంచిన హస్య రచయిత కాగా... అయిన రచనాభిని వేశాన్ని తన జీవ్నీలోనూ జీర్ణించుకున్నారు రాధాకృష్ణ. భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ (నవంబరు 24, 1929 - సెప్టెంబరు 4, 2007) లభ్య ప్రతిష్ఠలైన నాటక, సిని కథా రచయిత, జ్యోతిష శాస్త్ర పండితుడు, సంఖ్యాకాస్త నిపుణుడు. అయిన హస్య రచయిత. “హస్య బ్రహ్మ” భమిడిపాటి కామేశ్వరరావు కుమారుడు. రాధాకృష్ణ బహుముఖ ప్రజ్ఞాతాలి. అయిన మొదటి రచన భజంత్రిలు నాటికి. దీన్ని మొదటిసారిగా 25-2-1950 వ తేదీన రాజమండ్రిలో అణ్ణి కాలేజి పూర్వ విద్యార్థి వార్క్‌ఫేస్టివల్ సందర్భంలో ప్రదర్శించారు. అయిన 3 కళాశాళం, నారీనారీ నడుమ మురారి, కాలేజీ బుల్లోడు వంటి వాటితో సహి తెలుగు పలు చిత్రాలకు కథలు ప్రాశారు. ఎప్పీత్తే, ఏవిన్యార్ లకు అయిన సన్నిహితులు. 1994 తర్వాత క్రమంగా అయిన సినిమా రంగానికి దూరమయ్యారు. తనకు ఎంతో ఇష్టమైన గణిత రంగంపై మత్కుపు చూపారు. భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ క్యాలెండర్ పేరిట క్రీస్తుపూర్వం 45 నుంచి క్రీస్తుశకం 5555 వరకు అంపే ఆరు వేల సంవత్సరాల క్యాలెండర్ రూపొందించారు. జ్యోతిష రంగంలో కూడా అయినకు పట్టు ఉంది. సంఖ్యాకాస్త పరంగానే కాకుండా చినొరూల నామకరణ నుమయంలో చియ్యంలో రానే ఆక్షరాలను బట్టి కూడా అయిన జాతకాలు చెబుతారనే పేరు సంపాదించు కున్నారు. అయిన 79 సంవత్సరాల పయన్సులో రాజమండ్రిలో మరణించారు. భజంతీలు, దంత వేదాంతంబీ కీర్తిశేషులుబీ మన సమాచారం తరం-అంతరంబీ తదితర నాటకాలను అయిన రచించారు. అత్య గౌరవం (1965) (డైలాగ్స్ రచయిత)బీ మరపుని కథ (1967)బీ కథానాయకుడు (1969)బీ అల్లుడే మేనల్యుడు (1970)బీ ఆడ జన్మ (1970)బీ శోమ్యా శోరుసా (1971)బీ రామ రాజ్యం (1973)బీ ఆడపీలిల తండ్రి (1974)బీ అల్లుడొచ్చాడు (1976)బీ పొగరు బోతు (1976)బీ మనిషి రోడ్సున వడ్డాడు (1976)బీసాపాస వంతుడు (1978)బీ పోకిల్లా రాయుడు (1979)బీ నారి నారి నడుమ మురారి తదితర చిత్రాలకు సంఖ్యాషాలు రాశారు.

పత్రికల పంపిణీలో పేపర్ బాయ్స్ సేవలు



నదిచి లేదా సైకిల్‌పై వెళ్లి గడవ గడవకు ఆగి, ముంగిళ్లలో వేసి, తలుపుల బిడియులకు చెక్కి పై అంతస్తులో ఉంటే ఎగురవేత ద్వారా వేసిన, వేస్తున్న విషయాలు నిత్య జ్ఞాపకాలే. స్వాతంత్ర్యంద్వారా సమయంలో లోకమాన్యుడు బాలగంగాధర్ తిలక్ పేపుల్వార్ పత్రికకు కొన్నాళపాటు పేపర్ బాయిగా పనిచేశారు. అలాగే ప్రభ్యాత శాస్త్రవేత్త, దివంగత భారత రాష్ట్రపతిగా పనిచేసిన డాక్టర్ ఏపీజే అబ్బల్ కలాం విద్యార్థి దశలో పేపర్ బాయిగా పని చేయడం, జ్ఞానపీఠ అవార్డు గ్రహీత రాఘవారి భరద్వాజ, తెలంగాణ తొలి బి సి కమిషన్ కైర్స్ట్, ప్రముఖ తత్వవేత్త, శాథాధిక గ్రంథ రచయిత బి ఎన్ రాములుగా చిర పరిచుతులైన బేషి శ్రీరాములు పేపర్ ఏజింటుగా, బాయిగా ఇలా గొప్పవారు పేపర్బాయులుగా పనిచేసిన వారే అన్న విషయం తెలుసు కోవాలి. అమెరికా లాంటి దేశాలలో వృత్తిపరంగా పెద్ద ఉధ్యోగాలు చేస్తున్నాయా వొమ్మెణ్ణ గా భావించక వివిధ కారణాలతో కొండరు దిన పత్రికలు పంచదం చేస్తుండడం విశేషం. పేపర్ బాయ్ పేరుతో జయశంకర్ దర్శకత్వం వహించిన, భీమ్పు సిసిరొలియో సంగీతం అందించిన...సంతోష్ శోభన్, రియా సుమన్ తాన్యా పేశావ్, పోసాని కృష్ణ మరలి, అనుష్ఠా బిత్తిరి సత్తి, విద్యుల్లేఖ రామన్, కల్పలత, సన్మి, అభిషేక్ మహార్థ మహేష్ విట్ తదితర తారాగంం నటించిన ఒక తెలుగు చలన చిత్రం 2018, ఆగష్ట 31న విదుదల కావడం గమనార్థం. వాస్తువానికి ప్రింట్ మీడియా ఇంకా ఎన్నో రకాల ప్రయోజనాలను కల్పిస్తునే ఉంది. అమెరికా, కెనడా వంటి అనేక దేశాలు తమ ప్రకటనల వాపాకాలుగా ప్రింట్ మీడియాపై ఎక్కువగా ఇధారపడు తున్నాయనే విషయం మరిచి పోలేనిది. ప్రభుత్వాలు కూడా చిన్న పెద్ద పత్రికలకు చేయాతను అందిస్తున్నాయి. పాత్రికేయులకు ఇళ్ల స్థలాలు, ఆరోగ్య వైద్య సదుపాయాలు, ప్రయాణ తీక్షేప్ లీకెట్ల రాయితీ గల బన్ పాన్ లు, వివిధ రకాల యాన్స్ తదితరాలతో ప్రోత్సాహిలను అందించడం జరుగుతున్నది. అలాగే చదువుకోసం, ఆర్థిక స్వావలంబన కోసం, జీవనోపాది కోసం చాలామంది చాలా పత్రికలకు పేపర్ బాయ్ గా పనిచేస్తున్న వారిని ప్రభుత్వాలు, యాజమాన్యాలు గుర్తించాల్సిన అవసరం ఉంది. చేస్తున్న పని చిన్నదా పెద్దదా అన్నది కాకుండా, వారి నేపలను గుర్తించాల్సిన అవసరం అనివార్యంగా ఉంది.

సమగ్ర కులగణనను ప్రారంభించాలి

ఆలగాళ కొర్పును వ్యాపివ్సుల నమయంల కొమార్డు డెక్కనుణు ద్వారా త్వకాలాల రాగానే ఓఫీసీ రిజర్వేషన్సును 23 నుంచి 42 శాతానికి పెంచుతామని హమీ ఇచ్చింది. హమీ నిలబెట్టుకునే నమయం వచ్చింది. నమగ్ర కులగణన వెంటనే ప్రారంభించి బీచ్ రిజైషన్సును 42% పెంచాలి. తెలంగాణలో కొత్తగా బీసీ కమిషన్ పేరిల ప్రథమ్మం కనసరచేస్తోంది. రాష్ట్రంలో కులగణన లేకుండా, రిజర్వేషన్సు పెంకుండా స్థానిక సంస్థలు ఎన్నికలు జరిగితే మాత్రం ప్రజలు ఒప్పుకునే పరిస్థితిలో లేరని గుర్తించాలి. బీసీ సామాజిక, విద్య, ఆర్థిక, రాజకీయ ఎదుగుదలకు కులగణన ఓ గొప్ప అవకాశంగా మారాలి. ఓఫీసీ కులాల లెక్కలు లేకపోవడం వలన అనేక సార్లు బీసీలకు ఎంట అన్నాయం జరుగుతూ ఉంది. బీసీలకు విద్య, ఉద్యోగ, స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో రిజర్వేషన్

ప్రభుత్వ పదకాలు అందించే వీలు ఏర్పడుతుంది. బీసీ కులాలను ఉప కులాలుగా విభజించటం వీలవుతుంది. క్రిమిలేయర్సు కూడా సమర్పించటంగా అపులుచేసే అవకాశం ఉంటుంది. కులజనగణన వలన మాత్రమే ఓచీసీ కులాలకు సమానశ్వరం, సామాజిక న్యాయం అందుతాయి. జనాభా దామాషా ప్రకారం రిజర్వ్స్ ఫ్లూ పెంచవ చ్చ. కులగణన ఈ దేశానికి ఒక డశ, దిశను నిర్దేశిస్తుంది. గత కొన్ని సంవత్సరాలుగా బీసీలు, బీసీ విల్లు కోసం ఉద్యమిస్తుంటే కేంద్రంలో అధికారంలో ఉన్న ఎస్టీఐ ప్రభుత్వం కనీసం పట్టించుకోవడం లేదు. బీసీ అట్రాసిటీ చట్టం కూడా తీసుకుని వచ్చి బీసీలకు రక్షణ కల్పించాలి. కేంద్ర ప్రభుత్వం చేపట్టబోయే జనగణనలో బీసీ జనగణన చేపట్టాలి. పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థలో రిజర్వ్స్ ఫ్లూ 52 శాతం పెంచాలి. దీనిపై బీసీలంతా ఏకత్వాశ్రీ వచ్చి ఉద్యమించేలా జాతీయ బీసీ దక్ష కార్యాచరణను సిద్ధం చేసింది.



అనుష్ట వాకింగ్ ఎణ్ణ!

కేరళ

సిని ఇండస్ట్రీలో జ్ఞాని హేమా కమిటీ నిచేదిక తర్వాత విశ్వస్తోయే నిజాలు వెలుగులోకి రావడం అందరిని అశ్వరూపికి గురివేసుంది. ముఖ్యంగా ఒక్క సిని ఇండస్ట్రీలో లైంక వేధింపులు ఎదుర్కొన్న సన్మేహాలు, ఈ నిచేదిక బయటకు వచ్చిన తర్వాత మీదియా ముందుకు వస్తువారు. ఇక్కపోతే ఇష్టదీపరక బాల్ఫ్వీన్, కోలీవుడ్, మాలీవుడ్ ఇండస్ట్రీలో క్యాప్టింగ్ కార్స్ ఎక్సప్రెన్యూ ఉంది అంటూ వార్తలు రాగా..

ఇష్టదీప టాలీవుడ్ లో కూడా జ్ఞాని హేమా

కమిటీ లాంటి నిచేదిక వేయాలి అని స్టోర్ హీరోయిస్

సమంత ఒక పోట్ పెల్లంతో అందో ఒక్కపోరిగా

ఉపక్రమాద్దరు. దినికి తోడు మరికసారి హీరోయిసెన్సు

శైల్పిక్కులో కూడా టాలీవుడ్ లో కూడా జ్ఞాని హేమా కౌన్సిల్ ఉండని, ఇష్టదీప

కూడా కమిటీ వేయాలి అని కోరంతో, నిజంగానే ఇష్టదీప్ కార్స్ ఉంటా అంటూ ఇష్టదీప్ అశ్వరూప్ కార్స్ ఉంది

అంటూ అందుకు నిచేదిక కూడా వేయాలి అని తెలుగు

ప్రభుత్వాన్ని స్టోర్ హీరోయిస్ సమంత కోరా, ఇష్టదీప్ ఇదే

విషయంపై అనుష్ట స్టోర్ హీరోయిస్ ఇష్టదీప్ కార్స్ ఉంది

మహా మహా అంటూ ఇష్టదీప్ అశ్వరూప్ కార్స్ ఉంది

ఇలా సమంత, అనుష్ట ఇష్టదీప్ స్టోర్ హీరోయిస్ ఇష్టదీప్ కార్స్ ఉంది కామెంటు వేయడంతో టాలీవుడ్ లో

కూడా లైంక వేధింపులు ఎక్కువుయ్యాయి

అంటూ సిని ప్రేక్షకుల కామెంటు

చేస్తున్నారు.



కేక పుట్టించిన కలెక్షన్.. సక్కెన్ పాట్ల కి 'ఆయ్' టీమ్ రెడీ..

ఎన్నో సక్కెన్ పాట్ల విశ్లేషించిన విత్తం 'ఆయ్'. ఎన్నిటికి హీరో నార్స్ నితిక్, సయన్ సారిక జంబగా నిర్వహించారు. అంటి కె.మాలీవుడ్ తర్వాత విత్తంతో దర్శకుడిగా ఖచ్చితంలను నిర్మించారు. టాలెంట్ యంగ్ ప్రాథ్మానస్ట్ బిస్ట్, విద్యా కోప్పిన్ నిది ఈ ఘన్ ఎంబ్లెంట్‌నేని నిర్మించారు. ఇంగ్లో 15న వీస్టర్ బహ్యం, డబుల్ ఇస్ట్రీల్, తంగాన్ వంటి మూడు భారీ సినిమాల మధ్య చిన్న సినిమా విదుదలైన తర్వాత పొట్ టాక్ తేప్పుకుంది. మధ్యంలో ప్రైమర్ కు రష్టింగ్‌గా వీచియార్ బాపమరిది నార్స్ నితిన్ హీరోగా గిల్ ఆయ్ -2 బ్రౌన్ పై వెన్నింది అయి. ఆగ్నే 15న ప్రైస్ సినిమాల మధ్య కాస్ గ్రౌం ఇచ్చి రిలీఫ్ వేయి అప్పోల్ నిర్మాతకు కొండర్ సూచించారు. కానీ అప్పోల్ మాల్ చిన్న సినిమా అయిన కమిటీ క్లోట్లు ప్రోట్ సాధించడంతో కంటెంట్ బాగుంటే తప్పుకు అదరిస్తారిని విశ్రాతిల ద్రైవ్ రైటింగ్ స్టోర్ కు వీచియార్ వీచియార్ బాపమరిది నార్స్ నితిన్ కథా, కథం భాగంలో చిన్న సినిమాల మధ్యంలో అయి. ఆగ్నే 15న ప్రైస్ సినిమాల మధ్య కాస్ గ్రౌం ఇచ్చి రిలీఫ్ వేయి అప్పోల్ నిర్మాతకు కొండర్ సూచించారు. కానీ అప్పోల్ మాల్ చిన్న సినిమా అయిన కమిటీ క్లోట్లు ప్రోట్ సాధించడంతో కంటెంట్ బాగుంటే తప్పుకు అదరిస్తారిని విశ్రాతిల ద్రైవ్ రైటింగ్ స్టోర్ కు వీచియార్ బాపమరిది నార్స్ నితిన్ కథా, కథం భాగంలో చిన్న సినిమాల మధ్యంలో అయి. ఆగ్నే 15న ప్రైస్ సినిమాల మధ్య కాస్ గ్రౌం ఇచ్చి రిలీఫ్ వేయి అప్పోల్ నిర్మాతకు కొండర్ సూచించారు. కానీ అప్పోల్ మాల్ చిన్న సినిమా అయిన కమిటీ క్లోట్లు ప్రోట్ సాధించడంతో కంటెంట్ బాగుంటే తప్పుకు అదరిస్తారిని విశ్రాతిల ద్రైవ్ రైటింగ్ స్టోర్ కు వీచియార్ బాపమరిది నార్స్ నితిన్ కథా, కథం భాగంలో చిన్న సినిమాల మధ్యంలో అయి. ఆగ్నే 15న ప్రైస్ సినిమాల మధ్య కాస్ గ్రౌం ఇచ్చి రిలీఫ్ వేయి అప్పోల్ నిర్మాతకు కొండర్ సూచించారు. కానీ అప్పోల్ మాల్ చిన్న సినిమా అయిన కమిటీ క్లోట్లు ప్రోట్ సాధించడంతో కంటెంట్ బాగుంటే తప్పుకు అదరిస్తారిని విశ్రాతిల ద్రైవ్ రైటింగ్ స్టోర్ కు వీచియార్ బాపమరిది నార్స్ నితిన్ కథా, కథం భాగంలో చిన్న సినిమాల మధ్యంలో అయి. ఆగ్నే 15న ప్రైస్ సినిమాల మధ్య కాస్ గ్రౌం ఇచ్చి రిలీఫ్ వేయి అప్పోల్ నిర్మాతకు కొండర్ సూచించారు. కానీ అప్పోల్ మాల్ చిన్న సినిమా అయిన కమిటీ క్లోట్లు ప్రోట్ సాధించడంతో కంటెంట్ బాగుంటే తప్పుకు అదరిస్తారిని విశ్రాతిల ద్రైవ్ రైటింగ్ స్టోర్ కు వీచియార్ బాపమరిది నార్స్ నితిన్ కథా, కథం భాగంలో చిన్న సినిమాల మధ్యంలో అయి. ఆగ్నే 15న ప్రైస్ సినిమాల మధ్య కాస్ గ్రౌం ఇచ్చి రిలీఫ్ వేయి అప్పోల్ నిర్మాతకు కొండర్ సూచించారు. కానీ అప్పోల్ మాల్ చిన్న సినిమా అయిన కమిటీ క్లోట్లు ప్రోట్ సాధించడంతో కంటెంట్ బాగుంటే తప్పుకు అదరిస్తారిని విశ్రాతిల ద్రైవ్ రైటింగ్ స్టోర్ కు వీచియార్ బాపమరిది నార్స్ నితిన్ కథా, కథం భాగంలో చిన్న సినిమాల మధ్యంలో అయి. ఆగ్నే 15న ప్రైస్ సినిమాల మధ్య కాస్ గ్రౌం ఇచ్చి రిలీఫ్ వేయి అప్పోల్ నిర్మాతకు కొండర్ సూచించారు. కానీ అప్పోల్ మాల్ చిన్న సినిమా అయిన కమిటీ క్లోట్లు ప్రోట్ సాధించడంతో కంటెంట్ బాగుంటే తప్పుకు అదరిస్తారిని విశ్రాతిల ద్రైవ్ రైటింగ్ స్టోర్ కు వీచియార్ బాపమరిది నార్స్ నితిన్ కథా, కథం భాగంలో చిన్న సినిమాల మధ్యంలో అయి. ఆగ్నే 15న ప్రైస్ సినిమాల మధ్య కాస్ గ్రౌం ఇచ్చి రిలీఫ్ వేయి అప్పోల్ నిర్మాతకు కొండర్ సూచించారు. కానీ అప్పోల్ మాల్ చిన్న సినిమా అయిన కమిటీ క్లోట్లు ప్రోట్ సాధించడంతో కంటెంట్ బాగుంటే తప్పుకు అదరిస్తారిని విశ్రాతిల ద్రైవ్ రైటింగ్ స్టోర్ కు వీచియార్ బాపమరిది నార్స్ నితిన్ కథా, కథం భాగంలో చిన్న సినిమాల మధ్యంలో అయి. ఆగ్నే 15న ప్రైస్ సినిమాల మధ్య కాస్ గ్రౌం ఇచ్చి రిలీఫ్ వేయి అప్పోల్ నిర్మాతకు కొండర్ సూచించారు. కానీ అప్పోల్ మాల్ చిన్న సినిమా అయిన కమిటీ క్లోట్లు ప్రోట్ సాధించడంతో కంటెంట్ బాగుంటే తప్పుకు అదరిస్తారిని విశ్రాతిల ద్రైవ్ రైటింగ్ స్టోర్ కు వీచియార్ బాపమరిది నార్స్ నితిన్ కథా, కథం భాగంలో చిన్న సినిమాల మధ్యంలో అయి. ఆగ్నే 15న ప