

నేత్నలకు రుణమాఫీ

-మొదటివీచి తరువాయి

ఆలోంచాల్సిన అవసరం లేదు” అని రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు.

నేత్నలకు రుణమాఫీ ఉప్పున్నాం

నేత్నలకు రుణమాఫీ ఉప్పున్నాం నీంఎ రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. రుణమాఫీకి ఉప్పునే ఆశాలు ఇస్తున్నామని అన్నారు. “మీ సమస్యల పరిష్కారాకి మీ అన్నా వెప్పులు మందు ఉంటా. కొడంగల నియోజక వర్గంలోని నేత్నలతో నాకు మంచి సంబంధాలు ఉన్నాయి. నేత్న కొడంగల లక్ష్మీ బాహుదీ వారసులు. త్యాగుల దేశీ ఏలా వేలాది కోట్ల అన్నాలు సుపరిచారు. పదవిని తృణపొయిగా త్యాగం చేసింది కొడంగల లక్ష్మీ బాహుదీ” అని నీంఎ రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. ఈపొన్నేలికి కొడంగల లక్ష్మీ బాహుదీ వేరును పెట్టాలని అధికారులకు ఆయన ఆదేశాల జారి చేశారు.

వైతన్, నేత్నలకు అత్యంత ప్రాధాన్యత: మంత్రి తుమ్మల

లైటన్ నేత్నలకు అత్యంత ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నామని మంత్రి తుమ్మల న్యాస్టర్ రావు అన్నారు. “నేత్ సమస్యలకు సాంఘిక ముఖ్య కారణం నీంఎ తుమ్మలు ప్రమాదానికి ఎగుమతుల ముఖ్య కారణం. అందుకు అవసరమవైన త్యాగ త్యాగుల అందించేందుకు ఇంపున్నాం. త్యాగులో ఇంపున్నే నీంఎ ప్రాధికి తుమ్మలికి తుమ్మల అందించేందుకు ఇంపున్నాం. అతి తక్కువ సమయంలో



కేవం 10 రోజుల్లోనే ఇంపున్నే నీంఎ చేసాం. నేత్నల సమస్యల పరిష్కారానికి ఎప్పికప్పుడు కృషి చిన్న పయస్సులోనే రేవంత్ సింపి అయ్యారు. అన్ని పద్మాలకు న్యాయం చేయాలని కృషి చేస్తున్నారు.” అని అన్నారు.

నేత్నల సమస్యల పరిష్కారానికి ఎప్పికప్పుడు కృషి చిన్న పయస్సులోనే రేవంత్ సింపి అయ్యారు. అన్ని పద్మాలకు న్యాయం చేయాలని కృషి చేస్తున్నారు.” అని అన్నారు.

కంగ్రెసలో ప్రెటోకాల్ రగడ

-మొదటివీచి తరువాయి

రఘు ముదలైంది. నకీలక్ ఎమ్మెల్ వేముల వీరేశం రెందురోలుల కీతమే కొండరు పోలీసులై స్టీపక్కు ఫీరాదు చేయాగా. తాజాగా మానకొండారు ఎమ్మెల్ కప్పుత్వానికి నెఱ్చుకొని సంఘారాయి కూడా అధికారుల తీర్పుపై నిరసన సురం వినిపించడం హోప్పాచి మారింది. గత పదేళ్ళ భీఅర్వెన్ లో అమమాలు భరించలేకిన కాంగ్రెస్ పార్టీలోకి వచ్చామని.. తీర్ప ఇక్కడా పద్ధతుల మారాదం లేదని మరో ఎమ్మెల్ తీర్ప అసంతృప్తి ప్రక్క వేయడం చ్చర్చాయించాంగా మారింది. కావాలనే అధికారుల తమని తప్పకు చేసి చూస్తున్నారు. అధికార పార్టీ ఎమ్మెల్లేవీ కావాలంతో చాలామంది బయటకు చెప్పుకొల్పాలని అధికారుల మదుపదుత్యుట్లు గాంధీధవన్ టాక్ వినిపిసుంది. తామ ఆదిగిన సమాచారం ఇప్పడం లేదని మంత్రులు సైతం తమ స్విట్యాపుల వద్ద గొఱగుతున్నట్లు చెబుతున్నారు. ఇక కార్బోఫెస్ ట్రైప్పున్నాం అపాటు వేయడం పద్ధతుల మంత్రుల అధికారుల తమని తప్పకు చేయడం చ్చర్చాయించాంగా మారింది. కావాలనే అధికారుల తమని తప్పకు చేసి చూస్తున్నారు. అధికార పార్టీ ఎమ్మెల్లేవీ కావాలంతో చాలామంది బయటకు చెప్పుకొల్పాలని అధికారుల మదుపదుత్యుట్లు గాంధీధవన్ టాక్ వినిపిసుంది. తామ ఆదిగిన సమాచారం ఇప్పడం లేదని మంత్రులు సైతం తమ స్విట్యాపుల వద్ద గొఱగుతున్నట్లు చెబుతున్నారు. ఇక కార్బోఫెస్ ట్రైప్పున్నాం అపాటు వేయడం పద్ధతుల మంత్రుల అధికారుల తమని తప్పకు చేయడం చ్చర్చాయించాంగా మారింది. కావాలనే అధికారుల తమని తప్పకు చేసి చూస్తున్నారు. అధికార పార్టీ ఎమ్మెల్లేవీ కావాలంతో చాలామంది బయటకు చెప్పుకొల్పాలని అధికారుల మదుపదుత్యుట్లు గాంధీధవన్ టాక్ వినిపిసుంది. తామ ఆదిగిన సమాచారం ఇప్పడం లేదని మంత్రులు సైతం తమ స్విట్యాపుల వద్ద గొఱగుతున్నట్లు చెబుతున్నారు. ఇక కార్బోఫెస్ ట్రైప్పున్నాం అపాటు వేయడం పద్ధతుల మంత్రుల అధికారుల తమని తప్పకు చేయడం చ్చర్చాయించాంగా మారింది. కావాలనే అధికారుల తమని తప్పకు చేసి చూస్తున్నారు. అధికార పార్టీ ఎమ్మెల్లేవీ కావాలంతో చాలామంది బయటకు చెప్పుకొల్పాలని అధికారుల మదుపదుత్యుట్లు గాంధీధవన్ టాక్ వినిపిసుంది. తామ ఆదిగిన సమాచారం ఇప్పడం లేదని మంత్రులు సైతం తమ స్విట్యాపుల వద్ద గొఱగుతున్నట్లు చెబుతున్నారు. ఇక కార్బోఫెస్ ట్రైప్పున్నాం అపాటు వేయడం పద్ధతుల మంత్రుల అధికారుల తమని తప్పకు చేయడం చ్చర్చాయించాంగా మారింది. కావాలనే అధికారుల తమని తప్పకు చేసి చూస్తున్నారు. అధికార పార్టీ ఎమ్మెల్లేవీ కావాలంతో చాలామంది బయటకు చెప్పుకొల్పాలని అధికారుల మదుపదుత్యుట్లు గాంధీధవన్ టాక్ వినిపిసుంది. తామ ఆదిగిన సమాచారం ఇప్పడం లేదని మంత్రులు సైతం తమ స్విట్యాపుల వద్ద గొఱగుతున్నట్లు చెబుతున్నారు. ఇక కార్బోఫెస్ ట్రైప్పున్నాం అపాటు వేయడం పద్ధతుల మంత్రుల అధికారుల తమని తప్పకు చేయడం చ్చర్చాయించాంగా మారింది. కావాలనే అధికారుల తమని తప్పకు చేసి చూస్తున్నారు. అధికార పార్టీ ఎమ్మెల్లేవీ కావాలంతో చాలామంది బయటకు చెప్పుకొల్పాలని అధికారుల మదుపదుత్యుట్లు గాంధీధవన్ టాక్ వినిపిసుంది. తామ ఆదిగిన సమాచారం ఇప్పడం లేదని మంత్రులు సైతం తమ స్విట్యాపుల వద్ద గొఱగుతున్నట్లు చెబుతున్నారు. ఇక కార్బోఫెస్ ట్రైప్పున్నాం అపాటు వేయడం పద్ధతుల మంత్రుల అధికారుల తమని తప్పకు చేయడం చ్చర్చాయించాంగా మారింది. కావాలనే అధికారుల తమని తప్పకు చేసి చూస్తున్నారు. అధికార పార్టీ ఎమ్మెల్లేవీ కావాలంతో చాలామంది బయటకు చెప్పుకొల్పాలని అధికారుల మదుపదుత్యుట్లు గాంధీధవన్ టాక్ వినిపిసుంది. తామ ఆదిగిన సమాచారం ఇప్పడం లేదని మంత్రులు సైతం తమ స్విట్యాపుల వద్ద గొఱగుతున్నట్లు చెబుతున్నారు. ఇక కార్బోఫెస్ ట్రైప్పున్నాం అపాటు వేయడం పద్ధతుల మంత్రుల అధికారుల తమని తప్పకు చేయడం చ్చర్చాయించాంగా మారింది. కావాలనే అధికారుల తమని తప్పకు చేసి చూస్తున్నారు. అధికార పార్టీ ఎమ్మెల్లేవీ కావాలంతో చాలామంది బయటకు చెప్పుకొల్పాలని అధికారుల మదుపదుత్యుట్లు గాంధీధవన్ టాక్ వినిపిసుంది. తామ ఆదిగిన సమాచారం ఇప్పడం లేదని మంత్రులు సైతం తమ స్విట్యాపుల వద్ద గొఱగుతున్నట్లు చెబుతున్నారు. ఇక కార్బోఫెస్ ట్రైప్పున్నాం అపాటు వేయడం పద్ధతుల మంత్రుల అధికారుల తమని తప్పకు చేయడం చ్చర్చాయించాంగా మారింది. కావాలనే అధికారుల తమని తప్పకు చేసి చూస్తున్నారు. అధికా

సంఘారకీయం

ఆస్త్రలియాలీ వెల్లివిరుస్తున్న సోపులిజం!

ಅಕ್ಷಯದೇವೀ ಪ್ರಭಾವಿತಂ ಚನೇ ವಿಧಂಗಾ ಕಮ್ಯಾನಿಸ್ತು ಪಾರ್ಶ್ವ ಲೇದು, ಪುರೋಗಾಮಿ ಉದ್ಯಮಾಲು

తెలి జూన్‌పీర అవార్డు రిపోజిట



తెలుగువారికి తొలి జ్ఞానపీఠాన్ని అందించిన బహమయుషి ప్రజ్ఞలు కవిసమాట్ శ్రీ విశ్వసాధ నస్త్యనారాయణ. విశ్వసాధ వారి ఏ రచన అయినా సరే భారతీయ ఆత్మను, జీవనిని వేదనను ప్రతిబింబించేడే. ప్రతి అక్షరంలోను అసాధారణ ఉపాశక్తిని, అద్భుత రచనాత్మెలిని నింపి పారకులు హృదయాలలోకి పరుగుత్తించ గలిగిన శక్తి ఆయన సాంతంతెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియల్లో విశ్వసాధ వారు స్ఫురించిన ప్రక్రియ లేదు. తన రచనల ద్వారా కులాతీత, మతాతీత విధానాలను ఎందగట్టారు. ఆధునిక తెలుగు రచయితల్ని ఆయన పేరు లేకుండా తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర గురించి వివరించడం అసాధ్యం. విశ్వసాధ 1895, సెప్టెంబరు 10న కృష్ణ జిల్లా నందమూరు గ్రామంలో జన్మించాడు. తండ్రి శోభనాది, తల్లి పార్వతిమ్మ. ఈయన భార్య పరలక్ష్మమ్మ విద్యాభ్యాసము నందమూరు, ఇందుపల్లి, మరియు పెదువుడు గ్రామాల్నిసు, మై చదువులు బందరు పట్టణంలోను సాగాయి బందరు పైనుమ్మలులో తిరుపతి వేంకట కవులంలో ఒకరైన చెళ్ళిపోత్తు వేంకట శాస్త్ర తెలుగు ఉపాధ్యాయునిగా లభించడం ఆయన అద్వితీయం. బి.ఎ. తరువాత విశ్వసాధ బందరు పైనుమ్మలులోనే ఉపాధ్యాయునిగా చేరాడు. ఉద్యోగం చేస్తూనే ముద్రాను విశ్వవిధాలయం నుంచి ఎమ్.ఎ. పట్టా సాధించాడు. తరువాతి కాలంలో ఈయన వివిధ కళాశాలల్లో అధ్యాపక పదవులు నిర్వహించాడు. బందరు నేషనల్ కాలేజీ (1928), గుంటూరు అండ్రూ క్రిస్టీయన్ కాలేజీ (ప్రస్తావిత కాలేజీ (1938 వరకు), విజయవాడ లో ఎన్.ఆర్.ఆర్. %డ?% సి.వి.ఆర్. కాలేజీ (1938-1959), కరీంసాగర్ ప్రభుత్వ ఆర్ట్ %డ% సైన్స్ కాలేజీ (1959) మొదలైన కళాశాలలో ఆయన పని చేసాడు. 1957 లో విశ్వసాధ ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ ఉపాధ్యక్షుడుగానూ, 1958లో విధానమండలికా నామినేషన్ సభ్యుడుగానూ పని చేసాడు. మహాత్మా గాంధీ నడుపుతున్న సహాయ నిరాకరణోద్యమంలో పాల్గొనడం కోసం ఉద్యోగాన్ని పదులు కున్నాడు. 1916 లో “విశ్వవిధాలయ శతకము” తో విశ్వసాధ రచనా ప్రస్తానము ప్రారంభ మైనది అప్పటి జాతీయోద్యమ ప్రభావంతో ఆ సమయంలోనే “అండ్రూ పోరుషము” రచించాడు. 1920 నాలీకి తెలుగులో ప్రసిద్ధ కవిగా గుర్తింపు తెచ్చు కొన్నాడు. 1961 లో కరీంసాగర్ ప్రభుత్వ కళాశాలలో ప్రాచార్యునిగా పదవి విరమణ చేసిన తరువాత పూర్తి స్థాయిలో తన సమయాన్ని సాహితీ వ్యాసంగానికి కేటాయించాడు. తరువాత విశ్వసాధ రచనా పరంపర పుంఖానుపుంఖాలుగా కొనసాగింది. 25 పైచిలుక కావ్యాలు, 6 శతకాలు, 13 గేయ కావ్యాలు, 15 నాటకాలు, 88 నవలలు, 10 సంస్కృత నాటకాలు, 10 విమర్శనలు, గ్రంథాలు, మరొన్నే వ్యాసాలు, ఉపన్యాసాలు... తెలుగుభాషకు విశ్వసాధ ఎనలేనే సేవలు అందించాడు. ఆయన రచనలను కొన్ని ఇతర భాషలలోకి అనువదించారు. రేడియో కోసం నాటకాలు, ప్రసంగాలు రూపొందించాడు. విశ్వసాధ రచనల్ని ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవాల్సినవి... ఆంధ్ర శారుషము రామాయణ కల్పవల్కము, వేయపడగలు, కిన్నెరసాని పాటలు

వురాళైవెర గ్రంథమాల, కాశీర చారిత్రిక నవలలు, విశ్వాధ మధ్యాక్షాతలు, నన్నయ ప్రసన్నకథాకలితార్థయుక్తి వంటివి. తెలుగు తనమన్నా తెలుగు భాష అన్నా విశ్వాధకు ప్రత్యేక అభిమానం. అంద్ర పొరుషం, అంద్రప్రశ్న అయన మొదటి రచనల లోనివి. విశ్వాధ రచనలలో అయన పాండిత్యమే కాక, రచనాలిప్యం, పాత్ర చిత్రణ, చారిత్రక అవగాహన, వ్యక్తిత్వం అధ్యాతంగా కనిపిస్తుంటాయి. తన రచనలలో శ్రీమద్రామయిం కల్పవృక్షం (జ్ఞానపీర అవార్డు లభించినది) తనకు వ్యక్తిగతంగా ఎంతో తృప్తినిచ్చిందని అంటుండే వాడు. ఎందరో కుపులు ప్రాసినా మళ్ళీ ఎందుకు ప్రాయాలంటే రోజుా తింటున్నామని అన్నం తినడం మానివేయడం లేదగడా అన్నాడు. వేయుపడగలు నవలను మాజీ ప్రధాన మంత్రి పి.వి.నరసింహరావు “సహప్రఫణ్” పేరుతో హిందీ లోకి అనువదించాడు. భారతీయ సంస్కృతి, ఆచారం, విశేషాలు, మధ్య తరగతి జీవన విధానాలు ఈ నవలలో విశేషంగా చూప బడ్డాయి. తమిళనాడులోని మదురై ప్రాంతం నేపద్మంలో వచ్చిన నవల “వికవీర”ను పుట్టపర్చి నారాయణచార్యులు మళ్ళీ నికి, అంబటిపూరీ హనుమయ్య తమిళంలోనికి అనువదించారు. ఏకవీర సినిమా కూడా వచ్చింది. ఆ సినిమాకు సి.నారాయణరెడ్డి మాటలు, పాటలు సమకూర్చాడు. విశ్వాధ వ్యక్తిత్వం ప్రాచీన విధానాలకు, ఆచారాలకు కట్టుబడ్డది. భారతీయత మీద, తెలుగుదనం మీద అభిమానం కలిగింది. తన అభిప్రాయాలను, ఇష్టాయిష్టాలను నిక్కచ్చిగా తెలిపేవాడు. ఈ కారణంగా విశ్వాధను వ్యతిరేకించిన వారు చాలామంది ఉన్నారు. ఛాందసుడు అనీ, “గతకాలమే మేలు వచ్చుకాలము కంటేన్” అనేవాడు అనీ (శ్రీశ్రీ విమర్శ) విమర్శించాడు. విశ్వాధకు పాశ్చాత్య సాహిత్యం అంటే పడదని అనుకొంటారు. కానీ ఆయన పాశ్చాత్య సాహిత్యం పట్ల గౌరవం కలిగి ఉండేవాడు. షైక్షపియర్, మిల్న్, షైల్ వంటి కపుల రచనలను ఆసాంతం పరిశీలించాడు. 1964లో అంద్ర విశ్వ కళాపరిషత్తు “కళాప్రపూర్ణ” తో సన్మానించింది. 1942లో గుడివాడ లో “గజారోపణం” సన్మానం జరిగింది. 1956 లో షష్ఠి పూర్తి వేదుకలు కూడా గుడివాడలో ఘనంగా జరిగాయి. శ్రీవేంకటేష్వర విశ్వవిద్యాలయం డి.లిట్ పట్టాతో సన్మానించింది.

1962 లో “విశ్వాధ మధ్యాక్షాతలు” రచనకు కేంద్రసాహిత్య అకాడమీ వారి బహుమతి లభించింది. 1970 లో అంద్రప్రదేశ ప్రభుత్వం “ఆస్తాన కవి”గా గౌరవించింది. 1970 లో భారత ప్రభుత్వము “వద్దుభాషణ పురస్కారం”తో గౌరవించింది. జ్ఞానపీర అవార్డు పాందిన శాలి రచయిత. కొన్ని రచనలను రేడియో నాటీకలుగా మలిచారు. ఆయన రచనలను ఇతర భాషల్లో కూడా అనువదించారు. విశ్వవాధ చేపట్టని ప్రక్కియ కాని, ప్రయోగం కానీ లేదు. నవల, కథ, నాటీక, పాట, వీణా తగిన పరిష్కారాన్ని అందించే విధంగా ఉండటం స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. ఆయన పద్మ రచన అవార్షం. సంస్కృత నాటకాల్లో గుప్త పాపుపతం, అమృత శర్మిష్ట తెలుగు నాటకాల్లో కనకరాజు, అనార్థి ప్రసిద్ధమైనవి. ఆయన కొన్ని పత్రికలకు సంపాదకులుగా కూడా పని చేశాడు. కొంతకాలం ఆయన అంద్రప్రదేశ సాహిత్య అకాడమికి ఉపాధ్యక్షుడుగా ఉన్నాడు. విశ్వవాధ రచనల్లో ప్రత్యేకంగా అంద్రపోరుపథు, రామాయణ కల్పవృక్షము, వేయుపడగలు, కిస్సెరసాని పాటలు, పురాణవెర గ్రంథమాల, కాశీర చారిత్రిక నవలలు, విశ్వాధ మధ్యాక్షాతలు, నన్నయ ప్రసన్నకథాకలితార్థయుక్తి వంటివి. తెలుగు తనమన్నా తెలుగు భాష అన్నా విశ్వవాధకు ప్రత్యేక అభిమానం. అంద్ర పొరుషం, అంద్రప్రశ్న అయన మొదటి రచనల లోనివి. విశ్వవాధ రచనలలో అతని పాండిత్యమే కాక, రచనాలిప్యం, పాత్ర చిత్రణ, చారిత్రక అవగాహన అధ్యాతంగా కనిపిస్తుంటాయి. ఆయన చేసిన “రామాయణ కల్పవృక్షము” అనే పుస్తక రచనకు గాను జ్ఞాన పీర అవార్డు అందు కున్నారు. కోల్కటా, ముంబాయి డిల్టీ, మద్రాసు, బెంగళూరు వంటి పట్టాల్లో ఆయన పొందిన సత్తారాలు అపూర్ణమైనవి. 1964లో అంద్ర విశ్వ కలా పరిషత్ విశ్వవాధను “కళా ప్రపూర్ణ” బిరుదుతో సత్తారించారు. భారత ప్రభుత్వం “వద్దుభాషణ్” బిరుదుతో గౌరవించింది. ఇతర ప్రభావాలు, ప్రలోభాలు లేని విశ్వవాధ సన్మానంత్రే రచనా కైలిన స్వశీస్తూ గురువు చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్ర తన శిష్యుని గురించి ఇలా అన్నాడు...”నా మార్గమ్యును కాదు, వీని దరయన్ నా తాత ముత్తాతలందే మార్గమ్యును కాదు మార్గమది యింకేదో యసంగా వలెన్ సామాన్యండన రాదు వీని కవితా సమాట వపుత మా హేతువై, యా మచ్చిమ్ముని దా వరించినది, సేంతే ముదంబిందెన్”. కవిగా పండితునిగా, సపలా రచయితగా, నాటక కర్తగా, విమర్శకుడుగా, గాయకుడిగా రాణించిన విశ్వవాధ 1976 అట్టేబరు 18న తనువు చాలించారు. ఆ అధ్యాత ప్రతిభాశాలి నడిచిన సాహితీసేవ మార్గంలో నేటి యువత చిత్రపుద్దితో అడుగులు వేయాలని ఆశిద్ధాం. సూర్యుని కాంతి, చంద్రుని వెన్నెల, కృష్ణమ్యు పరవళ్ళు, గోదారి చల్లదనం ఉన్నంతపరకు తెలుగు సాహిత్య అభిమానుల గుండెల్లో విశ్వవాధ మరియు ఆయన రచనలు చిరస్తరణీయం.

ఆత్మపాత్యల నివారణ సామాజిక బాధ్యత

హిందూ ధర్మ శాస్త్రాలు ఆత్మ హత్యను మహిపాతకంగపర్చిస్తాయి. ఓ కష్టం, ఓ నష్టం, ఆవేదన, ఆవేశం, ఆక్రోశం. ఏదో ఒక కారణం. అనిశ్చితి, అభ్యర్థత... ఏదోఒక ఆందోళన ఒత్తిడిని పెంచితే చుట్టుకున్న ఒక్క క్షణంలో విలువైన ప్రాణాలను పణంగా పెట్టేస్తున్న అవివేకి మనిషి. వివేచన విచక్షణ శక్తి ఉన్న ఏక్కు జీవి మనిషి. అయినా బలవంతంగా నిండు ప్రాణాన్ని తనకు తానుగా బలిపెట్టు కుంటుస్వర్దు మానప్పదే. ప్రేమ అనుబంధాల వైఫల్యం, ఆశ్చీర్యాలను కోల్పోవడం, కుటుంబ కలహోలు, అవాంచిత గర్జం, వరకుట్టు వేధింపులు, నయంకాని జబ్బులు, అనారోగ్యం, తీర్పులేని అప్పులు, ఆస్తి నష్టం, పెరుగుతున్న ఆధిక సంక్లోధం ఉన్నవారికి లేనివారికి మధ్య పెరుగుతున్న అంతరాలు, ఆర్థిక ఇబ్బందులు, రాజకీయ అప్పిరత, మతపరమైన విద్యోచాలు సైద్ధాంతిక కారణాలు, హోరోలపై మితిమీరిన అభిమానం ఉద్యోగాన్ని, గొరవాన్ని, సామాజిక పోయాదాను కోల్పోవడం నిరుద్యోగం, అనువంశిక, జన్మ లోపాలు కుటుంబంలో ఎవరం అందడండలు లేకపోవడం, వారిని సరిగ్గా వట్టించు కోల్పోవడం, మోస పోవడం, మతి స్తిమితం సరిగ్గా లేకపోవటం మద్యాస్నికి బానిన కావడం, భార్య భరల మధ్య గొడవలు ఒకరినొకరు అర్థం చేసుకోక పోవడం, ఉద్యోగం తూర్పు ప్రయత్నంలోనే రాలేదని, ప్రేమలో విఫల మయ్యామని పరీక్షల్లో తప్పామని, అనుకున్న ర్యాంకు రాలేదని వ్యాపారంలో నష్ట పోయామని, తనను దూషించారని ఇతరులకు వచ్చిన ఉద్యోగాల్లోన్నాతి తనకు రాలేదని, చేయిన తప్పునకు తనపై ఆవడ మోపారని, సాగు చేసిన పంటల తనకు నష్టం వచ్చిందని... ఇలా చిన్న చిన్న కారణాలతోనే ఆత్మ హత్యలకు పొల్పాడుతున్న ఘనటను మనం నిత్యమా చూస్తానే ఉన్నాం. మహిశల కన్నా పురుషులే ఎక్కువగా ఆత్మహత్యలకు పొల్పాడు తున్నారని ముఖ్యంగా వివాహితుల్లో భార్యల కన్నా భరలే రెట్టింపు సంఖ్యలో బలవర్షరణాలకు సిద్ధాంతం పడుతున్నారని తేలింది. ఏరిలో నడిపయసు వారే (30-44 ఏళ్ల) ఎక్కువ. పురుగు మందును తాగడం (37 శాతం), ఉండి వేసుకోవడం (26 శాతం), ఒంటికి నిప్పుంచించుకోవడం (11 శాతం), నీళ్లలో మునిగిపోవడం (9 శాతం), తుపాకీతీ కాలుకోవడం (1 శాతం) ఎత్తైన చోట్లమండి దూకటం ద్వారా బలవన్సరణాలు అధికం అవుతున్నాయి. కాలంతో పాటు మారుతున్న జీవనశైలి ప్రభావాన్ని కాదనలేం. హూర్పం ప్రేమ అప్పాయిత, అనురాగం అనే బంధాలు మనుషుల మధ్య ఎక్కువగా ఉండేవి. కానీ ప్రస్తుత ఒత్తిడి జీవితాల్లో అనేక మంది వాటికి దూర మవుతున్నారు. ఎక్కుడ చూసినా చిన్న చిన్న కుటుంబాలే దర్శన మిస్తున్నాయి. హిందూ శాస్త్రాల ధర్మప్రిలో ఆత్మహత్య మహి పాతకం. ఒకడు ఇనుప కమ్ముత్తు ఆత్మహత్య చేసుకుంటే అదే ఇనుప కమ్ముత్తో నరకాగ్నుల్లి శిక్షించ బడతాడని చెప్పతారు. ఒక వ్యక్తి గాయపడి, బాధ



తొందరవడి తనను తాను చంపు కున్నారు, ఇతనికి పరలో
 ప్రవేశం ఉండదు” అంటాడు అల్లాహ్ (బుఫారీ 2:445).
 “ఊరిపాడకుండా చేసుకొని చనిపోయిన వాడు నరకంల్
 కూడా ఊరిపాడని శిక్షల్నే ఉంటాడు. కత్తితో పొడుచుకో
 చనిపోయిన వాడు నరకాగ్నలో సదా తనను తాను పొడుచ
 కుంటునే ఉంటాడు. (బుఫారీ 2:446). ఒకడు ఏ వస్తువుతో
 ఆత్మహాత్య చేసుకుంటాడో పునరుత్థాన దినాన అదే వస్తువుతో
 హింసించ బదలాడు. (బుఫారీ 8:73). ల్రిస్వం ర్ఘషీల్
 ఆత్మహాత్య తప్ప). హొలు ఈ లోకంనుంచి వెళ్లిపోవలన
 కుంటాడు (ఫిలిషీ 1:20). అంత్య దినాల్లో ప్రజల
 చనిపోవాలని కోరుకుంటారు గాని వాళ్ళకు చావు దొరకడ
 మరణం వాళ్ళ దగ్గర నుండి పారిపోతుంది. (ప్రకటన 9:10)
 ఎక్కువ మంది క్షణికావేశంలోనే ఆత్మహాత్యలు చేసుకుంటారు
 ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ (డబ్బుహైచ్ఛ) గణాంకాల ప్రకారం
 ఏటా 8 లక్షల మంది ఆత్మహాత్యలు చేసు కుంటున్నారు. 1
 సుంచి 29 వీళ్ల మర్యాద వయస్సు వారి మరణాలకు కేడా
 ప్రమాదాల తర్వాత రెండో ప్రధాన కారణం ఆత్మహాత్యల్లే
 భారత దేశంలో గంటకు 14 ఆత్మహాత్యలు జరుగుతున్నటల్లా
 నేపసల్ ల్రిస్వీ రికార్డ్స్ బ్యార్లో వెల్లించింది. అన్ని వయస్సు
 వారూ ఆత్మహాత్యలు చేసుకుంటున్నా ప్రపంచ వ్యాప్తంగ
 పురుషుల్లో ఆత్మహాత్యల రేటు ఎక్కువగా ఉంది
 ఆత్మహాత్యలకు, మానసిక రగ్యులకు మర్యాద సంబంధం
 ఎక్కువగా ఉంది. గ్రామీణ ప్రజల్లో ఆత్మహాత్యల రేటు
 ఎక్కువగా ఉంటోంది. ఘర్షణలు, విపత్తులు, హింస, ఒంటు
 తనం లాంటివి ఆత్మహాత్యలకు ప్రేరేషిస్తున్నారుని ప్రపంచ
 ఆరోగ్య సంస్థ చెబుతోంది. ముఖ్యంగా జీవితం పట్ల నిరా
 విరక్తి, మర్యాదానం లాంటివి బలవస్తురణాలకు ఎక్కువగ
 దారి తీస్తున్నాయి. 2011లో జరిపిన అర్ధాయనం ప్రకార
 ఏటా ఒక మిలియన్ మంది బల వంతపు మరణాలకు

 పాల్పడు తున్నారు. 2020
నాటికి ఈ సంఘయ 1.50
మిలియన్లకు చేరుకుంటుందని
అంచనా వేశారు. ప్రతి 40
సెకన్డ్లకు ఒకరు ఆత్మహత్య
చేసుకునే పరిస్థితులు
దాపురించడంపై అందోళన వెలి
బుచ్చింది. 2016 గణాంకాల
ప్రకారం, పురుషుల్లో ఆత్మహత్య
రేటు లక్ష మందికి 13.5 కాగా,
మహిళల్లో లక్షకు 7.7గా ఉంది.
ఒక వ్యక్తి బిలన్సురాఖానికి
పాల్పడితే, దానివల్ల 135 మంది
దాకా ప్రభావితం అవుతారని,
గతేడాది అమెరికాలో జరిగిన ఒక
అధ్యయనంలో తేలింది. ఆత్మ
హత్యలు, బాధితుల కుటుంబ
సభ్యులతో పాటు, వారి సన్నిహితులపై మానసికంగా తీవ్ర
ప్రభావం చూపుతాయని కెంటుకీ విశ్వ విద్యాలయానికి చెందిన
డాక్టర్ జాలీ సెర్లె పేర్కొన్నారు. స్టార్డేషాలైన భారత్,
పాకిస్తాన్, అఫ్ఘానిస్తాన్, బంగార్డేస్, శ్రీలంక, నేపాల్, భూటాన్,
మాల్దివుల్లో ప్రతి లక్ష మందిలో 8 నుండి 50 మంది దాకా
ఆత్మ హత్యలకు పాల్పడు తున్నారని తేలింది. ప్రపంచ
వ్యాప్తంగా భారతదేశం 45వ స్థానంలో ఉండగా, శ్రీలంక
12వ స్థానంలో ఉంది. 2003లో ప్రపంచ ఆత్మహత్యల
నివారణ దినోత్సవ మొదటి కార్బూకమంలో, ప్రపంచ ఆరోగ్య
సంస్థ 1999లో ప్రపంచ ఆత్మ హత్యల నివారణకు చూపిన
బోరవ దాని అమలు కొరకు చేసిన ప్రణాళికలకు
సంబంధించి ప్రస్తుతించ బడింది. 2011లో ఒక అంచనా
ప్రకారం ఈ సందర్భాన్ని గుర్తుచేసుకుంటూ 40 దేశాలు
అవగాహనా కార్బూకమాలు నిర్వహించాయి. సెప్టెంబర్ 10న
ప్రపంచ ఆత్మహత్యల నివారణ దినోత్సవాన్ని చాదాపు 40
దేశాలు అభిధారికంగా చేపడు తున్నాయి. ఆత్మ హత్యల
నివారణ కోసం అంతర్జాతీయ అసాసియేషన్, ప్రపంచ
ఆరోగ్య సంస్థ, ప్రపంచ జానసిక ఆరోగ్య సమాఖ్యలతో కలిసి
ప్రపంచ ఆత్మ హత్యల నివారణ దినోత్సవాన్ని నిర్వహిస్తోంది.
ఆత్మహత్య అనేకంటే ఇచ్చా మరణం అనస్తమే సరైనది. అది
బిలవన్సురణం కాదు. ఇచ్చా మరణం పొందిన వారిలో...
భీషిష్ఠార్యుడు అంపశయ్యపై తనువు చాలించాడు. స్యామి
వివేకానంద కపాల మోక్షం పొందారు. పోతులూరి వీర
బిహార్ సజీవ సమాధి అయ్యారు. కానూ సన్మాన్ ఉరి
వేసుకుని చని పోయారు. ఐ.పి.సి.309 సెక్షన్ ప్రకారం
ఆత్మహత్య ప్రయత్నం చేసి బ్రతికిన వారిపై కేసులు
పెడతారు. ఇప్పుడు ఆ సెక్షన్ రద్దుకోసం భారత లా కమిషన్

తెలంగాణ ఉద్యమకారుల సంక్షేమానికి ప్రభుత్వం కృషి చేయాలి

పెద్దపల్లి : తెలంగాణ ఉద్యమకారుల సంక్షేపమానికి ప్రభుత్వం కృషి చేయాలని కోరుతూ జిల్లా కేంద్రంలోని కలక్కర్లే ఎదుల తెలంగాణ ఉద్యమకారుల ఫోరం ఆధ్వర్యంలో బైక్ ర్యాలీ నిర్వహించారు. ఈనెల 27న పైదారాబాద్ హరిహర కళాఖాఫన్లో జిరిగే తెలంగాణ ఉద్యమకారుల ఘన సన్మాన కార్యక్రమ పోస్టర్ అవిష్కరణను జిల్లా ఆధ్వర్యులు గుండెతీ షలయ్య యాదవ యాదవ ఆధ్వర్యంలో సోమవారం రాష్ట్ర అధ్యక్షులు చీమ శ్రీనివాస్ హజ్రె కలక్కర్లే నుండి అమరవిరుల స్తుపం వరకు భారీ బైక్ ర్యాలీ నిర్వహించి, అనంతరం అమరవిరుల స్తుపం వద్ద పోస్టర్లు అవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా పలువురు ఉద్యమకారులు మాటల్చుటుతూ ప్రత్యేక తెలంగాణ రాష్ట్రం కోసం గల్లి నుండి ధిల్లీ రాక అనేక పోటులు చేసామని ఎన్నో అవమానాలు ఆటుపోటులు భరించుకుంటూ రాష్ట్ర సాధనలో క్రియాల్చిల కంగా వ్యవహారించామని రాష్ట్రం వన్నే తమ జీవితాలు, ప్రజల జీవితాలు బాగుపడతాయని ఎన్నో ఆశలతో రాష్ట్రాన్ని సాధించుకుంటే గత కేసీఆర్ ప్రభుత్వం ఉద్యమకారులను పూర్తిగా విస్తరించించినార్థ. ఉద్యమకారులు ఆర్థికంగా, రాజకీయంగా సమాజంలో జీవితాలే భారంగా బితుకుతున్నారని ప్రజా కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఎన్నికల్లో ఇచ్చిన హమిణి వెంటనే నెరవేర్చాలని ఉద్యమకారులకు తగిన గౌరవం, నముచిత స్థానం కల్పించాలని కోరారు. సీఎం దేవంత రెడ్డి ప్రైమిట్ తమకు పూర్తి విశ్వాసం ఉండని సీఎం, రాష్ట్ర మంత్రులు, ఎంపీలు, ఎమ్యూలీలు ఉద్యమకారుల సంక్లేపమంచై ఆలీచించాలని కోరారు. పెద్దపల్లి జిల్లాలో ఉన్న ఉద్యమకారులు 27న పైదారాబాద్ హరిహర కళాఖాఫన్లో జిరిగే ఉద్యమకారుల ఘన సన్మాన కార్యక్రమానికి భారీగా



తరలి రావాలని పిలువునిచ్చారు రాష్ట్ర పటీ శాఖ మంత్రి శ్రీదర్శన్ బాబు , పెద్దపల్లి శాసనసభలు చింతకుంట విజయ రఘుణారావు, రామగుండం ఎమ్మెల్చే మక్కన్ సింగ్ రాజ్ రాకూర్ , ఎంపీ గడ్డం వంతీకృష్ణ ఈ జిల్లా ఉద్యమకారులకు అండగా నిలవాలని చీమ శ్రీనివాస్ అన్నారు. తమ జీవితాలను త్యాగం చేస్తేనే ఈ రాష్ట్ర ఏర్పడిందని మన నీళ్లు నిధులు నియమకాల కోసమే పోరాటం చేశామని గుర్తు చేశారు. ప్రతి తెలంగాణ ఉద్యమకారునికి న్యాయం జరిగే

వరకు ఈ పోరాటం కొన్నస్తగుతుందని తెలిపారు.
 ఈ కార్బూక్యులుంటో చంద్రకళ నూనె రాజీశం , శంకర్
 సురేందర్ , సుధాకర్ , రవి, భాస్కర్, రాజు, సదాశివ
 కుమారస్వామి శ్రీవాస్ , రాములు, కనకయ్య , సదానంద
 , అంజి , ధనుంజయ్ , గగన్ , మల్లయ్య , తిరువతి
 చంద్రయ్య ,కేమరయ్య , సమయ్య ,కిటస్వామి , రౌత
 సందీప్ మరియు తెలంగాణ ఉద్యమ నాయకులు
 నాయకురాలు భాగీగా పాల్గొన్నారు.

సాహితీ సమరానికి నిలువెత్తు నిదర్శనం కాళీజీ



ಸಂಕಲನ ನ್ಯಾಯದವರು ಅಯನ ಪ್ರಾಸಿನ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಾಲನು ಆಯನ ಉಟಿಂಗಿಸ್ತೂ ಆಯನ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿನಿ, ಬಾಪುಕತನು, ಪೋರಾಟ ಪ್ರತಿಭನು, ತೆಲಂಗಾಣ ತಪನನು ಈ ಸಂದರ್ಭಂಗಾ ಮಂತ್ರಿ ಜಾಪಲ್ಲಿ ಗುರ್ತುಚೇಸುಕುನ್ನಾರು. ತೆಲಂಗಾಣ ಭಾವತ್ತು, ಯಾಸಕು, ಸಾಹಿತ್ಯಾನ್ವಯಿಕ ಚೇಸಿನ ಕೃಷಿಕಿ ಗುರ್ತುಗಾ ಕಾಶ್ಚೋಜೀ ಜಯಂತಿನಿ ತೆಲಂಗಾಣ ಭಾವ ದಿನೋಷ್ಪವಂಗಾ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ನಿರ್ವಹಿಸೋಂದನಿ ವಿವರಿಂಚಾರು. ಅಂತಹಿ ಮಹಿಸೀಯದು ತೆಲಂಗಾಣ ಗಡ್ಡಪ್ರವೇಶಪ್ಪದಂ ಮನುಂದಿರಿಕಿ ಗರ್ವಕಾರಣಮನಿ ಕೊನಿಯಾಡಾರು. ಪ್ರಜಲಗೊಂತುಕಗ್ಂ ಜೀವಿತಾಂತಂ ಬಹಿಕಿನ ಕಾಶ್ಚೋಜೀ ಚಿರಸ್ತರಣೆಯಲನಿ..

ఆయన ఆశ్చర్య సాధనకు కృషి చేయాలని పిలువునిచ్చారు కాశోబీలో ఉన్న ప్రత్యుథించే తత్త్వాన్ని ద్రౌణాన్ని ప్రతీభక్తురు అలవర్యకోవాల్సిన అవసరం ఉండని చెప్పారు. ఈ కార్యక్రమంలో పర్యాటక, సాంస్కృతిక శాఖ ముఖ్యాల్యదర్శి వాటిప్రసాద్, తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ కార్యదర్శి డా. నమోజు బాలాచారి, సాంస్కృతిక శాఖ సంచాలకులు డా.ము మిది హరిక్రష్ణ ప్రజావార్గీయకారుడు అందేరీ, జీహెచ్ఎంసి అదనపు కమిషనర్ డా. నల్గులుంటు యాదగిరి రావు, నేతీ నిజం పత్రిక సంపాదకులు బైసా దేవాదాను పాల్గొన్నారు.

మాన్సమియా గూడ

గ్రామస్తుల అందీళన

రంగార్డు : శంఘభాద మండల పరిధిలోని గాన్ని మియాగుడ లె గ్రామస్తులు ధర్మకు దిగారు. బెంగళూరు జాతీయ రహదారి 44 వద్ద బైరాయి చారు. మహిళలు వృద్ధులు వెద్ద ఎత్తున రోడ్సు పైకి ఫేల్కార్బు లత్తె ధర్మకు దిగారు. గ్రామస్తులకు ఎలాంటి సమాచారం లేకుండా గ్రామ సభ పెట్టినట్లుగా తీర్మానాలు చేసిన కార్యదర్శి పై వెంటనే కలిన చర్యలు తీసుకోవాలంటూ గ్రామస్తులు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. మా గ్రామంలో 80% గ్రామిణ ప్రాంతంగా ఉండని ఎలాంటి అభివృద్ధి జరగలేదు, మా ఊరుపల్లిటటారుగా ఉన్న గ్రామాన్ని గ్రేటర్ హైదరాబాద్ లో కలిపితే మాకు చాలా ఇబ్బందులు ఎదురాయాని మహిళలు వృద్ధులు అందరూ వ్యక్తిగా కిస్తున్నారు. ఒకవేళ మా ఊరిని గ్రేటర్ హైదరాబాద్ లో కలిపితే మేము మండు డబ్బాలతో ఆత్మపూత్యాలు చేసుకోవడానికి కూడా వెనుకడమని పౌచురించారు.

16వ అర్థక సంఘం బేటీలో
పొల్చొన్న అధికారులు,

ప్రజాప్రతినిధులు

పైదరాబాద్ : సోమవారం

నిర్మల నిష్ఠల ల్ల
కార్యదర్శి రామకృష్ణ రావు

కార్యదర్శి దాన కిషోర పె

1097 మందిపై ఎన్నికలపై అనర్వత

నట్టోడ : రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తాజాగా స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్ని కోసం కనురట్టు చేస్తోంది. ఈ ఎన్నికల్లో పోటీ చేసేందుకు స్థానిక నేతలు ఎప్పటి నుండో సన్నాహాలు చేసుకుంటున్నారు అయితే కొండరికి ఓ చిక్కు సమస్య పోటీకి ఆనర్పులుగా చేసింది. 2019లో నల్గొంద జిల్లాలో మూడు విడతలుగా ఎన్నికలు జరిగాయి. జనపరిలో పంచాయతీలకు, విఫీర్ల, మేనలలో ఎప్పటినీ, జడ్పీలోనీ సభ్యులకు ఎన్నికలు జరిగాయి పంచాయతీరాజ్ 2018 చట్టం నిబంధనల మేరకు 45 రోజుల్లో ఎన్నికల సంఘానికి ఉండిన, గలిచిన అభ్యర్థులు ఆయా ఎంపిచీవోలకు లెక్కలు సమప్రింపాల్సి ఉంటుంది ఓడిపోయామని కొండరు, అవగాహన లేక మరికొండరు లెక్కలు చూపలేదు. దీంతో నల్గొంద జిల్లాలో 109 మందిపై ఎన్నికల్లో పోటీచేయకుండా ఎన్నికల సంఘులు 2021లో నిషేధం విధించింది. గ్రామ పంచాయతీ మండల, జిల్లా పరిషత్తు ఎన్నికల్లో పోటీ చేసి ఎన్నికల ఖర్చుల వివరాలు అందజేయక నిషేధం బారిన పడిన అప్పటి అభ్యర్థులు ఇప్పుడు పోటీకి ఉప్పిక్కారుతున్నారు. గ్రామ

పంచాయతీల పాలక మండళ పదవి కాలం భిలపర 4క
ముగిసింది. మండల, జిల్లా పరిషత్ లకు జాన్ పదవికాలం
ముగిసిపోయింది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం గదువులోగా స్థానిక
సంస్థలకు ఎన్నికలు నిర్వహించలేదు. దీంతో స్థానిక సంస్థ
ఎన్నికల నిర్వహణ అలన్సుమవత్తేంది. అయితే తాజాగా
ప్రభుత్వం తాజాగా స్థానిక సంస్థలు ఎన్నికల నిర్వహణ కోసం
కసరథు చేస్తోంది. ఎన్నికల వివరాలు సమర్పించని నేతులైన
ఎన్నికల నంఖం విధించిన మూడేళ్ల సమయం 2024
జూలైతో ముగిసింది. నల్గొండ జిల్లాలో సర్వంచులు 16
వార్డు సభ్యులు 1021, ఎంపిటీ సభ్యులు 54, జంపీటీని
సభ్యులు ఆరుగురు అనర్థ వేటు పడి ఉన్నారు. ప్రభుత్వం.
ఒకవేళ స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలు గదువులోగా నిర్వహించి
ఉంటే వారికి పోతీ చేసే అవకాశం లేకపోయేది. పోతీ
అవకాశం రాపటం, రిజర్వేషన్లు కూడా మారబోతున్నాయన్న
సంకేతాలతో అభ్యర్థులు బలం, బలాగన్ని సిద్ధ
చేసుకుంటున్నారు. మొత్తం మిగిలి వీరికి ఆలస్య
అమృతమైంది.

ఏక్వమతంతో ఆదివాసీలు

ఆదిలాఖాద్ : ఆదివాసీలు పోరాటానికి వెనుకాడరు అనుకుంటే సాధించే వరకు పోరాటం ఆపరు. ఐకమత్యానికి కేరాఫ్ అధ్రన్ ఆదివాసీలు. అందుకు నిదర్శనం ఇంద్రవైష్ణవుని. ఇప్పటి ప్రభుత్వాతో అనేక విషయాల్లో ఆదివాసీలు పోరాటాలు చేస్తూనే ఉన్నారు. ఐకమత్యం అంటే తరుచ ఆదివాసులే గుర్తుకు వస్తారు. ఆదిలాఖాద్ ఉప్పుడి జిల్లాలో. వారు ఏదైనా అనుకుంటే నెరవేర్పుకునే వరకు పోరాటం ఆపరు, వారు వారి గ్రామ పెద్దల మాటలను తప్ప వేరే వారి మాటనే వినరు అని పేరు. ఆదివాసీలను ఒప్పించాలంటచాలా చాలా కష్టతరం అని చెప్పుకుంటారు. ఒకసాపు ఆదివాసీలు సమావేశం ఏర్పాటు చేసుకున్నారు అంటే ఇక ఎపని పూర్తయ్యే వరకు వారి పోరాటం ఆగదని అధికారులు రాజకీయ నాయకులు చర్చలు చేస్తుంటారు. నిత్యా

కొమురం భీమ హీరాట స్వార్లిని నింపుకుంటు కొనసాగుతారు ఈ ఆదివాసీలు. జల్, జంగల్, జమిణ్ అనే నినాదంతో ఆదివాసులు తమ హక్కులు కోసం ఇంద్రవెలిల్లా శాంతియుతంగా సమావేశం జరుపుతుండగా హీలీసులు జరిపిన కాల్పుల్లో ఆదివాసులు అమరులు కాగా మరికొందరు రక్తకు మడుగులో ప్రాణాలను అరచేసిలి వట్టుకొని వట్టుకొకడు, గుట్టకొకడు వెళ్లి ప్రాణాలను రక్షించుకున్నారు. ఆ సంఘటనకు సరిగ్గా ఏప్రిల్ 20 నాటికి 43 ఏండ్రు అయ్యంది ఐష్టవీ పరిధిలోని ఇంద్రవెలిలో 198 ఏప్రిల్ 20న అప్పటి రైతు కూలీ సంఘం, పేర్కు దౌరులు (ప్రస్తుత పీపుల్స్ వార్) ఆదివాసులు ఎదుర్కొంటున్న భూసమస్యలు, అటవీ అధికారుల వేధింపులు, పంటలకు గిట్టుబాటు ధర లేక దాచరుల మౌసోలు తదితర సమస్యలు పరిష్కారానికి ఇంద్రవెలి సమాపంలోని హీరాపూర్ లీ సమావేశం ఏస్టాటు చేసుకున్నారు.

అధికారులు అప్రమత్తంగా ఉండాలి

A photograph of a man with a beard and mustache, wearing a light blue button-down shirt, sitting at a wooden desk. He is holding a black mobile phone to his right ear and looking down at a computer keyboard. On the desk in front of him is a black office chair, a white telephone, and a small green object. The background shows a window with a grid pattern.

మనంగా కాళ్ళజీ జయింత వడుకలు



జయశంకర్ భూపాలప్పు : కాళోజి నావత్స్యం తెలంగాణ సమాజాన్ని ప్రభావితం చేశాయని జిల్లా కలెక్టర్ రాహుల్ శర్మ అన్నారు. కాళోజి జయంతిని పురస్కరించుకుని సోమవారం ఓడిటిసి కార్యాలయంలో నిర్వహించిన వేదుకల్లో పాల్గొన్న జిల్లా కలెక్టర్ రాహుల్ శర్మ కాళోజి బిత్ర పటునికి పూల మాలలు వేసి ఘన నివాటలు అప్పించారు. ఈ సందర్భంగా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ కాళోజి జయంతిని ప్రభుత్వం తెలంగాణ భాషాదినోస్తుపంగా ప్రకటించినట్లు తెలిపారు. కాళోజి సామాన్య నిరాదంబర జీవితం గడిపారని అన్నారు. గుర్తింపు కావాలని ఏనాడు ఆయన కోర్కులేదని, జీవితకాలం అత్యగౌరవంతో బికిరిని, అన్యాయాన్ని ఎదిరించి నిజాం వ్యతిశేర్క పోరాటాల్లో చురుకుగా పాల్గొన్నారని తెలిపారు. స్వతంత్ర భారత పోరులోనూ, తెలంగాణ ఉద్యమంలోనూ ఎంతో చురుకుగా పాల్గొని కైలైకు వెళ్లారని అన్నారు. ఎమర్జెన్సీని ప్రతిస్థానికి కవితులు రాశిన ఏక్కణ వ్యక్తి కాళోజినేని తెలిపారు. తెలంగాణ భాష, యాన వేళాకోళానికి గుర్తెత్తే బాధపడి, ప్రత్యేక తెలంగాణసు సమర్పించి పోరాటం చేశారనారు. కాళోజి గొప్ప మానవతావాది, వైతాళికుడని, స్వస్థమైన మనిషి అని కొనియాదారు. నిత్య సత్యవాక్యాలు ఆయన కవిత్వంలో ఎన్నో ఉన్నాయని, సాగిపోవుటే బ్రతుకు, ఆగిపోవుటే చాపు అని, ఉదయం కానే కాదనుకోవడం నిరాశ, ఉదయంచి అట్లగే ఉండాలనుకోవడం దురాశని పోచ్చు తగ్గులన్న చేట చచ్చిపోవు సమభావం, సమభావం లేని చేట సామ్యవాదం అప్పత ఇలాంటి మాటలు ఎన్నో అధికార రాపోన్ని, రాజ్యకాంక్ష వంటి ప్రజల గొడవలన్నీ నా గొడవలని అన్యాయాన్ని ఎదిరిస్తూ ప్రతి ఒక్కి గుండెల్లో స్వేచ్ఛ పత్తాకాన్ని ఎగరేయాలని పరితపించిన ప్రజాకవి కాళోజి నారాయణ రావు అని తెలిపారు. కాళోజి కవిత్వం సమాజంలో జరిపిన, జరుగుతున్న సంఘటనలకు, ఎప్పటికప్పుడు స్పందించి చేసిన అభిప్రాయ ప్రకటనలేనని, నేను కవిని కావాలని కవిత్వం రాయలేదు, ఆనందమో, విపాదమో కలిగినప్పుడు నాకు తోచిన మాటలు రాశానని, అది విన్నవాళ్ళకు నచ్చిందని, అందులో కవిత్వం ఉన్నదని నేను అనలేదని, ఉన్నదని మిరంబే సంతోషమే అనేవారని అన్నారు. మనిషిని కేంద్రంగా చేసుకొని, బతుకులు ఆధారం చేసుకుని రాసిందే ఆయన కవిత్వమని, తన మరణానంతరం పార్థివదేశోన్ని వరంగల్ కాక్షియ వైద్యకాశాల విద్యార్థుల ఉపయోగం కోసమే దానం చేసిన గొప్ప వ్యక్తి కాళోజి నారాయణ రావు అని కొనియాదారు. ఈ సమావేశంలో స్థానిక సంస్థల అదనపు కలెక్టర్ విజయలక్ష్మి, అన్ని శాఖల జిల్లా అధికారులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

వ్యవసాయ రైతు సంక్లమ కమిషన్ చెర్చన్ కోదండ

రెడ్డిని సత్కరించిన కాంగ్రెస్ నాయకులు



జమ్మికుంట : తెలంగాణ వ్యవసాయ రైతు సంక్లిష్ట కవిష్ణవ చైర్మన్ గా నూతనంగా నియమించబడిన కోదండరెడ్డి ని ఆదివారం రోజున ప్రౌదరాబాదులోని వారి స్వగృహంలో మర్యాదపూర్వకంగా కలిసి శాలువాలతో సత్కరించిన కాంగ్రెస్ నాయకులు అనంతరం తెలంగాణ ప్రధాన్ కాంగ్రెస్ కమిటీ అధ్యక్షులు మహేష్ కుమార్ గౌడ్ ని కూడా వారి స్వగృహంలో కలిసి శాలువాలతో సత్కరించారు, ఈ కార్బూకమంలో పిసిసి మెంబర్ పత్రి కృష్ణరెడ్డి, జమ్మికుంట పట్టణ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు సుంకరి రమేష్, ఇల్లండకుంట మండల కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు ఇంగీలే రామారావు, హజురాబాద్ నియోజకవర్గం సీనియర్ నాయకులు స్టోమి రెడ్డి, చెల్వార్ మాజీ సర్పంచ మహేందర్ గౌడ్, తదితరులు ఉన్నారు ఈ సందర్భంగా ఇల్లండకుంట మండల కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు ఇంగీలే రామారావు మాట్లాడుతూ రైతు పక్షపాఠి రైతాంగ సమస్యల పరిపూర్ణానికి నిరంతరం తపించే అపర భగీరథుడు భీష్మ పితామహుడు కోదండ రెడ్డిని తెలంగాణ వ్యవసాయ రైతు సంక్లిష్ట కవిష్ణవ చైర్మన్ గా నియమించి నందుకు చాలా సంతోషంగా ఉండని వారికి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు..

మా నాన్న సూపర్ హోర్స్ ఫ్లెణ్డ్ లుక్ వైరల్

ఈ ఏడాది హర్షంహర సినిమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చాడు సుధీర్బాబు. ఈ టూలెంటెడ్ యూక్స్ నటిస్టోన్సు తాజా చిత్రం ‘మా నాన్న సూపర్ హీర్స్’. ఇప్పటికే ఫాదర్స్ డేసందర్భంగా రిలీజ్ చేసిన ప్రీలుక్ పోస్టర్ నెట్వీంట వైరల్ అవుతోంది. తాజాగా ఈ మూవీ నుంచి ఘన్స్ లుక్ పోస్టర్సు మేకర్స్ షేర్ చేశారు. చేతక్ బండిపై కూరగాయలు తీసుకెళ్తున్న సుధీర్ బాబు, స్కూల్కెళ్తున్న చిన్నారికి షేక్ హ్యోండ్ ఇవ్వడం ఘన్స్ లుక్ పోస్టర్లో చూడాచ్చు. ఈ లుక్ నెట్వీంట వైరల్ అవుతోంది. ‘లూసర్’ వెబ్సిరీస్ ఫీం అభిలాష్ రెడ్డి దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని వి సెల్యూలాయిడ్, సీఎమ్ ఎంటర్టెన్మెంట్స్ సంస్థలు సంయుక్తంగా తెరకెక్కిస్తున్నాయి. తండ్రీకొడుకుల అనుబంధం నేపథ్యంలో విభిన్న కథాంశంతో ఈ మూవీని తెరకెక్కించబోతున్నామని ఇప్పటికే క్లారిటీ ఇచ్చేశాడు దర్శకుడు. ఈ మూవీలో సాయివంద్, పొయాజీపిండ్, రాజు సుందరం, శకాంక్, ఆమని, హర్షిత్ రెడ్డి ఇతర నటీనటులు కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఈ మూవీకి జీ |కిష్ సంగీతం అందిసుందరగా..సునీల్ బలుసు నిరిసునారు.



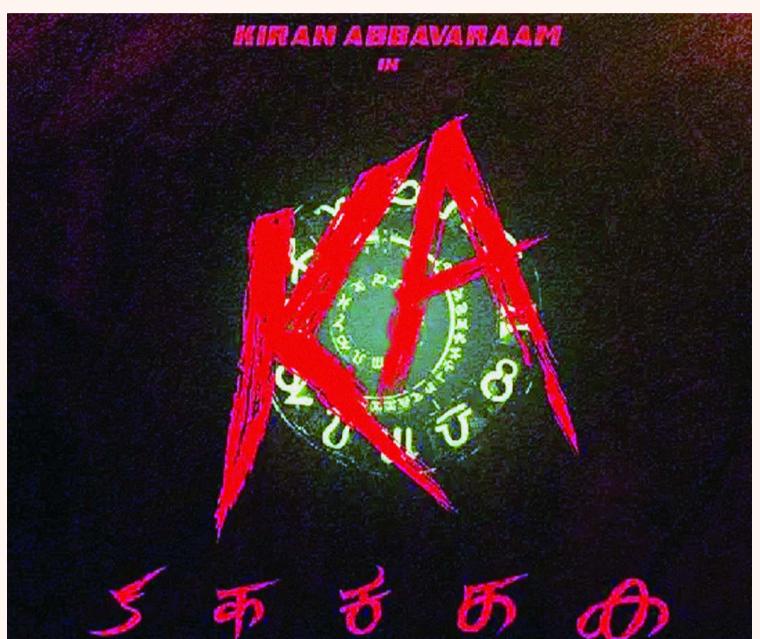
విజువల్ ట్రీట్‌గా సుబ్రహ్మణ్య

నటుడు, డబ్బింగ్ ఆర్టిష్ట్ పి.రవిశంకర్ తన దర్శకత్వంలో ‘సుబ్రహ్మణ్య’ నినిమాతో తన కుమారుడు అద్భుతుని హీరేగా పరిచయం చేస్తున్నారు. ఎన్సి మాపీ క్రిమీపస్ట్ బ్యానర్సై తిరుపుల్ రెడ్డి, అనిల్ కడియాల ఈ సోషియో ఫాంట్సీ అడ్వెంచర్సు నిర్విష్టున్నారు. ప్రవీణ కడియాల, రామలక్ష్మి సముఖంలో జతీయల విదుదల చేసిన ప్రీ-లుక్కి అధ్యాత్మమైన స్వందన వచ్చింది. వినాయక చతుర్థి సందర్భంగా నిర్మాతలు ఈ నినిమా ఘణ్ణ లుక్ పోస్టర్సు విడుదల చేశారు. కన్నడ సూపర్ స్టార్ డా. శివ రాజ్కుమార్ లాంచ్ చేసిన పోస్టర్లో అద్భుతుని తైటిల్ రోల్లో సుబ్రహ్మణ్యగా పరిచయం చేశారు. విజపల్ ట్రైలర్ ఉన్న ఘణ్ణ లుక్ పోస్టర్ అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది. ఈ చిత్రం ఇప్పటికే 60% నిర్మాణాన్ని పూర్తి చేసుకుంది. పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ కార్యక్రమాలు ముంబిలోని ప్రముఖ రెడ్ చిల్డ్స్ స్టూడియోలో శరవేగంగా జరుగుతున్నాయి. ముంబై, హైదరాబాద్, బెంగళూరు, చెన్నె నుంచి ప్రముఖ స్టూడియోలలో వీఎఫ్ ఎస్స్, నీటి పనులు జరుగుతున్నాయి. పాన్ ఇండియా మాపీగా తెలుగు, కన్నడ, తమిళం, మలయాళం, హిందీభాషల్లో విడుదల కానుంది. ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం: పి.రవిశంకర్, సంగీతం: రవి బస్రార్, డిప్పి: విప్పుష్ రాజ్, ఎడిటర్: విజరు ఎం కుమార్, ప్రొడక్షన్ డిజైనర్: కుల్మణి హైదర్.

కిరణ్ అబ్సావరం క టీంకు దుల్గైర్ సల్వాన్ సపోర్ట్

రాజువారు రాణివారు, ఎన్నారు
కళాండమండవం సినిమాలతో సూపర్ ఫ్యూన్ థాలోయింగ్ సంపాదించుకున్నాడు
కిరణ్ అబ్బివరం. ఈ టాలంటెడ్ యాక్టర్ కాంపోండ్ నుంచి వస్తోన్న ప్రాన్ ఇండియా చిత్రం క సుజిత్-సందీవ్ డైరెక్ట్ చేస్తున్న ఈ చిత్రం 1970నే ఆంధ్రప్రదేశ్లోని కృష్ణగిరి గ్రామం నేపథ్యంలో సాగే పీరియాడిక్ ట్రిల్యూగా వస్తోంది. ఈ చిత్రం మలయాళ వెర్నెక్ సంబంధించిన క్రెజ్ అవ్డెట్ తెరపైకి వచ్చింది. క మాహిని కేరళలో మాలిపుడ్ స్టార్ హోర్స్ దుల్కుర్ సల్హాన్ పొం ప్రాడక్షన్ హాట్ వేస్టర్ ఫిలిమ్ విడుదల చేయనుంది. ఈ విషయాన్ని అధికారికంగా ప్రకటించింది దుల్కుర్ సల్హాన్ టీఎం. మేక్స్ ఇప్పటికే లాంచ్ చేసిన కానెప్ప్స్ పోస్టర్ నెట్లింట వైరల్ అవుతూ సినిమాపై క్యారియాసిటీ పెంచుతోంది. సరికాత్త కథాంశంతో క నీంబుల్లితువాటు తీస్రీ చెవుకపై

చెబుతోంది. క చిత్రంలో 2018 ఫెం తాన్ని రావు, గం గం గట్టేశా ఫీం నయన్ సారిక థీ మేల్ లీడ్ రోల్స్ పోషిస్తున్నారు. వరలక్కి సమర్పణలో క్రీచక్కొన్న ఎంటర్టెన్మెంట్ బ్యాసర్పై తెరకెళ్ళిస్తున్న ఈ మూలీకి శాఖ సీవన్ మూల్జుక్, బ్యాక్ట్రోండ్ స్టోర్ అందిస్తున్నాడు. కిరణ్ అభ్యాసపరం నుంచి వస్తోన్న తొలి పాన్ ఇందియా సినిమా కావడంతో అంచనాలు భారీగానే ఉన్నాయి.



ఒక ప్రేమలో సందీప్ రెడ్డి వంగా, జానియర్ ఎస్టేట్

అర్జున్ రద్ది సినిమాతో బాకొఫీస్‌ను పేక్ చేశాడు నందీవ్ రెడ్డి వంగా తొలి సినిమాతోనే నెట్లోంట హాట్ టాపిక్‌గా మారాడు. ఇక రణబీర్‌కపూర్‌తో తెరకెక్కించిన యానిమల్ వసూళ్ వద్దుం కురిపించింది. ఈ క్రేష్ ద్రెర్క్‌ర్ స్టేర్ యాక్సర్ జూనియర్ ఎస్టీఆర్ తో కలిసి ఉన్న ఛాటో ఒకటి ఇప్పుడు నెట్లోంట టాక్ ఆఫ్ ది టాన్‌గా మారింది. తారక్ నటించిన దేవర ట్రైలర్‌ను సెప్టెంబర్ 10న గ్రాండ్‌గా లాంచ్ చేయబోతున్న విషయం తెలిసిందే. నందీవ్ రద్ది వంగా, తారక్ చర్చించుకుంటున్న స్టీల్ చూసిన మూలీ లవర్స్.. ఏంటే ఈ ఇద్దరు సినిమాకు ఏమైనా ప్లాన్ చేస్తున్నారూ..? అంటూ మాట్లాడుకుంటున్నారు. అయితే ఈ క్రేష్ సెల్పల్రిటీల కలుసుకోవడం వెనుక స్కోర్‌క్రిట్ ఏమీ లేదని.. ఇద్దరిదీ కేవలం సరదా దిస్టాఫ్ఫ్ మాత్రమేని ఇన్‌స్ట్రెండ్ టాక్. ఇదిలా ఉంటే అభిమానులు మాత్రం అర్జున్ రద్ది ద్వరాకుడు తారక్ కోసం సెన్సేషనల్ స్టోర్ రాయాలని భావిస్తుండగా.. మరి రాసున్న రోజుల్లో ఈ ఇద్దరి కాంటోలో సినిమా ఏమైనా వస్తుందేమో చూడాలి. కొరటాల శివ రబ్బకత్త్వం వహిస్తున్న దేవర రెండు పార్ట్లుగా రాటోతుండగా.. పార్ట్ 1 సెప్టెంబర్ 27న ప్రపంచవ్యాప్తంగా తెలుగు, తమిళంతో పోటు వివిధ భాషల్లో గ్రాండ్‌గా విడుదల కానుంది. ఈ చిత్రంలో జాన్సీకపూర్ హీరోయిన్గా నలీస్తుండగా.. సైఫ్ అలీఖాన్, ప్రకార్ రాజ్, షైల్ టామ్ చాక్, శ్రీకాంత్, మురళీ శర్మ ప్రధాన పాత్రల్లో నలీస్తున్నారు. అనిరుధ్ రవిచందర్ మృగ్యజిక్, బ్యాక్ గ్రోండ్ స్టోర్ అందిస్తున్నాడు.



మరో ప్లాట్ నుండి తప్పించుకున్న శ్రీలీ!?

శ్రీ లీల... స్టార్ హీరోయిన్. అతి చిన్న వయసులో స్టార్ స్టేటస్ అందుకున్న హీరోయిన్, ఆ మాటకు వన్నే తెలుగు అమ్మాయి కూడా ఈ అందాల భాష అని చెప్పాలి. ‘పెళ్లి సందర్భితో శ్రీ లీల తెలుగు చిత్రసీమలో కథానాయకగా అడుగు పెట్టారు. అయితే... అప్పటికే ఆవిడ కన్సర్వేషన్లో సినిమాలు చేశారు. ‘పెళ్లి సందర్భి’ తర్వాత శ్రీ లీల వెనక్కి తిరిగి చూసుకోవాల్సిన అవసరం రాలేదు. వరుస సినిమాలు చేశారు. ఇప్పుడు ఆవిడకు హిందీ, తమిళనిసిమా అవకాశాలు వస్తున్నాయి. తుర్లో తమిళ తెరకు శ్రీ లీల పరిచయం కానున్నారని సమాచారం. శివ కార్బ్రికేయస్ సినిమాతో తమిళ తెరకు శ్రీ లీల. తెలుగు ప్రేక్షకులకు సైతం సుపరిచితుడైన తమిళ కథానాయకుడు శివ కార్బ్రికేయన్. ‘రమా’, ‘వరుణ్ దాక్షర్’, ‘డాన్స్’ సినిమాలతో తెలుగులోనూ ఆయన విజయాలు అందుకున్నారు. ‘జాతి రత్నాలు’ ఫేమ్ కేవి అసుదీష్ దర్శకత్వంలో ‘ట్రిప్స్’ సినిమా చేశారు. ఇప్పుడు ఆయనకు జంటగా తమిళ చలన చిత్ర పరిచ్రమకు శ్రీ లీల పరిచయం అవుతున్నారని సమాచారం. ఇదిలాంటే శ్రీలీల ఒక ష్టాప్ సినిమా నుంచి తప్పించుకుండని తెలుస్తుంది. కోలీవుడ్ స్టార్ హీరోదళపతివిజయ్ వెంకట్ ప్రభు కాంబినేషన్ లో వచ్చిన గోట్ సినిమా ఈముధ్యమిం రిలీస్‌టెండి. ఈ సినిమాలో త్రిప్ ఒక స్పెషల్ సాంగ్ రిలీజ్ చేసింది. ఈ సాంగ్ కి ముందు శ్రీ లీలని అనుకున్నారు స్టార్ సినిమా అంటే నో చెప్పకుండా చేయాల్సి ఉన్న కూడా శ్రీలీల మాత్రం అందుకు నిరాకరించింది.