



యసుసుభు

తెలుగు దినపత్రిక

ఎడిటర్ : పోలగోని రాజేష్

Published from Hyderabad, Rangareddy, Nalgonda, Mahabubnagar, Khammam

సంపుటి : 2

సంచిత : 86

పేజీలు : 8

సుక్రమారం 30 ఆగస్టు 2024

పేల : 4/-

- సీఎం రేవంత్ రెడ్డి చేసిన వ్యాఖ్యలపై స్పందించిన అప్పున్నత న్యాయస్థానం సుప్రీంకోర్ట్
- రాజ్యాంగబధ్యమైన పదవిలో ఉన్న వ్యక్తి ఇలాంటి ప్రకటనలు చేయాలా?
- రాజకీయ నాయకులు, న్యాయవ్యవస్థ మధ్య పరస్పర గౌరవం ఉండాలి
- రాజకీయ కారణాలతో మేము ఆదేశాలు జారీ చేశామని ఏ వ్యక్తొనా ఏలా చెపుగలరు?
- 2015 నాటి ఓటుకు నోటు కేసును మధ్యప్రచేట్కు బిడిలీ చేయాలని కోరుతూ దాఖలైన పిటిషన్స్‌పై విచారణ సందర్భంగా న్యాయమూర్తుల వ్యాఖ్యలు

సీఎం రేవంత్ రెడ్డికి సుప్రీం వైఎస్

ధీర్ఘంగా మర్యాద కుంభకోణం కేసులో శీఅర్ఎస్ ఎమ్ప్లైమ్ కే కవితకు దెయల్ వచ్చిన విషయం తెలిసింది. అయితే మాజీ సీఎం, బీఅర్ఎస్ అర్ధసేత కేసిఅర్, కేంద్రంలోని అధికార శీఇస్ మర్యాద దీల్ కుదరంతోనే దెయల్ వచ్చిందటూ సీఎం రేవంత్ రెడ్డి చేసిన వ్యాఖ్యలపై అప్పున్నత న్యాయస్థానం సుప్రీంకోర్ట్ స్పందించింది. మర్యాద, రాజకీయ పార్టీల అభిప్రాయాలను పరగణలోకి తీసుకొని నిందించుకు తాము దెయల్ ఇస్మా అని ప్రత్యుంచింది. 2015 నాటి ఓటుకు నోటు కేసును మధ్యప్రచేట్కు బిడిలీ చేయాలని కోరుతూ దాఖలైన పిటిషన్స్‌పై విచారణ సందర్భంగా న్యాయమూర్తుల జస్టిస్ ట్రైలర్ గవాయి, పీకే మిక్రా, కేవీ విశ్వాధనలతో - మగకా 3లో



బైసీ అస్తులను కూట్టేందుకు దైర్యం చాలడం లేదా?

- బీజీపీ శాసనసభాపక్క నేత ఏలేచి మహేశ్వర్ రెడ్డి మరక
- హైదరాబాద్ కమిషనర్ రంగనాథ్ తీరును తప్పుటిన బీజీపీ నేత
- ప్రమాణ కోసం పని చేస్తున్నారా? అని ఎద్దోవా
- బైసీ కాలేజీలకు అడ్డాచ్చిన విద్యార్థుల పల్ల కాలేజీకి రావడం లేదా? అని నిలదిత

హైదరాబాద్

హైదరాబాద్ నగరంలో హైదరాబాద్ పీజీపీ శాసనసభాపక్క నేత ఏలేచి మహేశ్వర్ రెడ్డి అగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. టీఎస్ లీటో నిర్మాణాలను ఎందుకు కూల్చడం లేదని ప్రత్యుంచారు. గురువారం ఆయన మీదియా సమాచేరంలో మాటలుతూ... హైదరాబాదుకు రంగానార్ తీరును తప్పుటినారు. ఆయన ప్రమాణ కోసం పని చేస్తున్నారా? అని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. - మగకా 3లో

హైదరాబాద్ పేరు చెప్పి... బెదిలన్నున్నారు

- హైదరాబాద్ పేరుతో వసూళ్ళకు పాల్పడితే చర్యలు తప్పవు: సీఎం రేవంత్ రెడ్డి పేచ్చరిక
- కొంతమంది అధికారులు హైదరాబాద్ పేరుతో బెదిరిస్తున్నట్లుగా ఫిర్యాదులు వచ్చాయన్న సీఎం
- గతంలో ఇచ్చిన నోటీసులను అడ్డం పెట్టుకొని బెదిరిస్తున్నట్లు తెలిసిందని వ్యాఖ్య
- వసూళ్ళకు పాల్పడేవారిపై డృష్టి సారించాలని విజిలెన్స్ కు సీఎం ఆదేశాలు



బిటుకు నీటు కేసులో కీలక పరిణామం

జగదీశ్ రెడ్డి పిటిషన్స్ తోసిపుచ్చిన సుప్రీంకోర్ట్

- కేసు ట్రుయల్స్ అనుమానాలు వ్యక్తం చేసిన జగదీశ్ రెడ్డి
- అపోహలతో విచారణను బదిలీ చేయలేమన్న సుప్రీంకోర్ట్
- అనుమానాల నివృత్తికి స్వతంత్ర ప్రాసిక్కాటర్సు నియమిస్తున్నట్లు వెల్లడి



బిటుకు నీటు కేసుపై దాఖలైన పిటిషన్స్ సుప్రీంకోర్ట్లో విచారణ ముగిసింది. ఈ కేసు ట్రుయల్స్ నేత శీఅర్ఎస్ ఎమ్ప్లైమ్ బిడిలీ చేయాలని శీఅర్ఎస్ ఎమ్ప్లైమ్ గుంటకండ జగదీశ్ రెడ్డి పిటిషన్స్ దాఖలు చేశారు. జగదీశ్ రెడ్డి దాఖలు చేసిన బదిలీ పిటిషన్స్ పై జీఎస్ గవాయి నేత శీఅర్ఎస్ ముగించిన సుప్రీంకోర్ట్ తీసుకొని విచారణ సప్టెంబర్ మాసం విచారణను ముగించింది. - మగకా 3లో



ప్రపంచాన్ని వణికిస్తున్న ఎంపాక్స్!

- అక్కడ 610 మందిని బిలగొన్న వైరస్..
- ప్రజలంతా అప్రమత్తంగా ఉండాలని సూచన
- ఎంపాక్స్ ముప్పు నేపధ్యంలో భారతీ అప్రమత్తం
- ఎంపాక్స్ కేసులను గుర్తించేందుకు, సరైన చికిత్స అందించేందుకు ఆరోగ్య నిపుణులకు కేంద్రం శిక్ష

రాహుల్ గాంధీని కూడా రేవంత్ రెడ్డి మొసం చేశారు

- రేవంత్ రెడ్డి చేసేది చిట్ చాట్ కాదు... “చీట్” చాట్ అని ఎద్దోవా
- రాహుల్ గాంధీ రాష్ట్రోనికి వస్తే రుణమాఫీపై నిలదీస్తామన్న హరీశ్ రావు
- కొండారెడ్డిపట్లి వెళ్లి రుణమాఫీపై అడుగుదామా? అని సవాల్

ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి తైలులతో పాటు వారి పాట్లే అగ్రసేత రాహుల్ గాంధీ కూడా మొసం చేశారని శీఅర్ఎస్ ఎమ్ప్లైమ్ పార్టీ రావు విమర్శించారు. గురువారం ఆయన మీదియాతో మాటలుతూ... రేవంత్ రెడ్డి చేసేది చిట్ చాట్ కాదని... “చీట్” చాట్ అని ఎద్దోవా. చీట్ వైరస్ మొసం చేసేది దేవస్తార్సు. హైదరాబాద్ పేరుతో వచ్చాయన్న సుప్రీం తన దృష్టి విప్పులై అధికారులు ఇచ్చి విచారణ సారించాలని ఏదీచి, విజిలెన్స్ కు అధికారులు ఇచ్చి విచారణ నిమిత్తం గత - మగకా 3లో



ప్రపంచాన్ని వణికిస్తున్న ఎంపాక్స్!

ప్రపంచాన్ని పలు దేశాల్లో ఎంపాక్స్ కేసులు పెరుగుతాయి. దీనితో అరోగ్య నిపుణులు తీవ్ర అందోళన కలిగుతాయి. మర్యాద విషయ అప్రికా దేశాల్లో జానిస్టిక్ పైరట్ కేసులు భాగిగా పెరుగుతాయి. ప్రస్తుతం కాగో దేశాల్లో ఎంపాక్స్ కేసులు ఎప్పుడూ కానిపిస్తాయి. కైరో సెకిన పారి సంఖ్య ఇంధిల భాగిగా పెరిగింది. కాగో అరోగ్యశాఖ మంత్రి రోజర్ కంబా ప్రకటన ప్రకారం.. ఇప్పటి పరకు 18 వేల మందికిప్పా కేసులు రికార్డ్ యొస్తాయి. ఇదులో కినిం 610 మంది ప్రాణులు కోర్టీలున్న ప్రకటించారు. విషప్రస్తున్న వైరస్ మర్యాద ప్రపంచ అరోగ్య సంస్థ ఎంపాక్స్ ప్రజలంతా అప్రమత్తంగా ఉండాలని సూచించింది.

సంపోదక్తియి

వెన్నముకగా చిన్నతరహా పరిశ్రమలు !

దేశ సర్వతోముఖాభివృద్ధికి, పారిశ్రామిక ప్రగతికి చిన్న తరహ పరిశ్రమలు వెన్నెముకగా నిలవడంతో పాటు ఉద్యోగ ఉపాధుల కల్పనలో పెద్ద ఎత్తున దోహదపడుతున్నాయి. ఈ విషయాలను గ్రహించిన భారత ప్రభుత్వం 30 ఆగష్టు 2000న చిన్న తరహ పరిశ్రమలకు ఊతం ఇవ్వాలనే సదుద్దేశంతో సమగ్ర పాలనీ ప్యాకేజీని తీసుకురావడం జరిగింది. సమగ్ర దేశాభివృద్ధిలో సింహ భాగం తీసుకోవడంతో ఆ రోజుకు గుర్తుగా 2001 నుంచి ప్రతి ఏట 30 ఆగష్టు రోజున దేశవ్యాప్తంగా పోర సమాజం, పరిశ్రమ వర్గాలు, ప్రభుత్వాలు, స్వచ్ఛంద సంస్థలు ‘జాతీయ చిన్న పరిశ్రమల దినం (నేషనల్ స్ట్రోంగ్ ఇండస్ట్రీ డే)’ పాటించడం ఆనవాయితీగా మారింది. దేశాభివృద్ధిలో చిన్న తరహ పరిశ్రమల పాత్రను కొనియాడడం, ప్రోత్సహించడం, ఆర్థిక సహాయం చేయడం, సఫల చిన్న పరిశ్రమల యాజమాన్యాలను సన్మానించడం, సుక్షు/చిన్నముధ్య తరహ పరిశ్రమలకు(ఎంఎస్‌ఎంఈ) చేయుతనివ్వడం, వారు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను పరిష్కరించడం, ప్రజల్లో వీటి పట్ల అవగాహన పెంపాందించడం, కష్ట సమయాల్లో ఆదుకోవడం, వాటి అవసరాలను సింగిల్ విండో విధానంలో పరిష్కరించడం లాంటి ఉద్దేశాలను ప్రచారం చేసే వేదికగా ‘జాతీయ చిన్న పరిశ్రమల దినం’ ఉపయోగపడుతున్నది. పది కోట్లకు మించని పెట్టుబడులతో ప్రారంభమై, 50 కోట్లకు మించని వార్షిక

ఆదాయాన్నిచ్చే పరిశ్రమలను చిన్న పరిశ్రమలు అని అంటా. నేడు అత్యంత భారీ పరిశ్రమలను నడుపుతున్న యాజమాన్యాలు తొలినాక్షలో చిన్న పరిశ్రమల స్థాపనతోనే ఎదిగిన వారే అని గమనించాలి. రిలియన్స్, ఇన్వోసిస్ లాంటి అనేక ప్రఖ్యాత కంపెనీలు కొన్ని దశాబ్దాల క్రితం చిన్న పరిశ్రమలుగానే ప్రారంభం అయినట్లు మనకు చరిత్ర వివరిస్తున్నది. సృజనశీలురు, విలక్షణ ఆలోచనపరులు బైత్సాఫీక పారిశ్రామిక వేత్తలుగా వేల/లక్షల మంది సుక్క, చిన్న పరిశ్రమ స్థాపనకు నిరంతరం కృషి చేస్తున్నారు. ఉన్నత విద్య అభ్యసించిన యువత ఉద్యోగాల వెంట పడకుండా స్వంతం చిన్న పరిశ్రమలను ప్రారంభిస్తున్నారు, అనేకులు సఘలం కూడా అవుతున్నారు. పేద వర్గాలకు చెందిన యువ విద్యావేత్తలకు చిన్న/మధ్య తరహ పరిశ్రమల స్థాపనకు కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు సబ్సిడీలతో కూడిన లేదా వడ్డి లేని రుణాల రూపంలో ఆర్థిక సహాయం కూడా అందించడం జరుగుతోంది. డిజిటల్ ప్రపంచ ఆలోచనలను పసిగట్టి వైవిధ్యమైన వస్తువులను తయారు చేయడం, భారీ పరిశ్రమలకు ముడి సరుకు లేదా మధ్యంతర వస్తువులను అందించడం, వస్తు పంపిణీ వ్యవస్థలో కీలక పాత్ర వహించడం లాంటి ప్రధాన బాధ్యతలను సూక్ష్మ, చిన్న తరహ పరిశ్రమలు సమర్థవంతంగా మోస్తున్నాయి. అధిక శాతం దేశ యువత ఎంఎస్‌ఎంకః రంగాల్లో ఉద్యోగ ఉపాధులు పొందుతున్నారని గమనించాలి. భారతదేశవ్యాప్తంగా 6.3 కోట్లకు పైగా ఎంఎస్‌ఎంకఃలు పని చేస్తున్నాయి. ఈ పరిశ్రమలు భారీ అంతర్జాతీయ సంస్థలకు అవసరమైన విడి భాగాలను సరఫరా కోట్లలకు పైగా ఉపాధులు పొందుతున్నాయి.

జయదం జరుగుతోంది. దేశ ఎగుమతుల్లో అధిక భాగం ఈ రంగంలోనే ఉత్సత్తి అవుతున్నాయి. జౌళి, తోలు, చౌఘాలు, ఆటోమోటివ్స్, ఆఫరణాలు, రత్నాలు లాంటి అనేక ఉత్పత్తులు 45 శాతం వరకు ఎంఎస్‌ఎంశస్‌ల ద్వారానే జరుగుతున్నాయి. ఎంఎస్‌ఎంశస్‌ల కృషితో 2025 నాటికి ఐదు ట్రీలియన్ డాలర్ల ఎకానమీ వ్యవస్థగా అవతరించనున్నది. 2020 నుండి “ఆత్మ నిర్భర భారత్” ప్స్వికేబీ కింద ఎంఎస్‌ఎంశస్‌లకు భారీ ఎత్తున ఉత్తం ఇవ్వడం కొనసాగుతున్నది. చిన్న పరిశ్రమల ద్వారా ఉపాధి కల్పన, బైత్రాహిక పారిశ్రామిక వేత్తలను ప్రోత్సహించడం, సాంస్కృతిక వారసత్వాన్ని/సంప్రదాయాలను సంరక్షించడం లాంటి పలు ప్రయోజనాలు కలిగి ఉన్న ఎంఎస్‌ఎంశస్‌లను కాపాదుకోవడం మనందరి కనీస బాధ్యత అని గమనించాలి. ఎంఎస్‌ఎంశస్‌లను ప్రోత్సహించడానికి ఎగ్గిబిషన్స్, ట్రేడ్ ఫెయిర్స్, సెమినార్లు, వర్కషోప్లు, అవార్డులు, గుర్తింపులు, విధాన పరమైన మద్దత్తు ఇవ్వడం నిరంతరం కొనసాగాలి. ఆర్థిక సహాయం, డిజిటల్ టెక్నాలజీసి అందుబాటులోకి తేవడం లాంటివని కాలానుగుణణగా జరగాలి. దేశాభివృద్ధికి వెన్నెముకగా నిలుస్తున్న ఎంఎస్‌ఎంశస్‌లను అక్కున చేర్చుకొని, అవసరమైన మద్దత్తు ఇస్తూ నిబధ్ధతతో కూడిన చేయుతను అందిద్దాం, ఆ యాజమాన్యాలకు విశ్వాసం కలిగిద్దాం.

కీడలకు కలకులంతో చోటే?

క్రీడలు, విద్యార్థుల్లో మానసిక ఉల్లాసాన్ని శారీరక ఆరోగ్యాన్ని పెంపాడించవడంలో కీలకభూమిక పోషిస్తాయి. అటువంటి క్రీడలను అటు తల్లిదండ్రులు, ఇటు ప్రభుత్వాలు ప్రోత్సహించకపోవడంతో మన దేశం జాతీయ, అంతర్జాతీయ క్రీడల పతకాలను సాధించవడంలో మెనుకంజ వేస్తున్నది. ఇటీవ పారిన్ వేదికగా జరిగిన ఒలాపిక్స్లో మన దేశం అరకారగపతకాలు సాధించవడం అందులోనూ సమర్పించకపోవడానిరాశను కలిగిస్తున్న అంశం. జనాభా పరంగా మొదటి స్కానంలో ఉన్న దేశం పతకాలను సాధిం చుదంలో రెండంకె సంఖ్యను దాటకపోవడం ఆందోళనను కలిగిస్తున్నది. ఇటువంటి పరిస్థితులకు కారణం ఏమిటి? చిన్న చిన్న దేశాల కూడా పతకాల వేటలో ముందంజంలో ఉంటున్నాయంటో పం ఎక్కడుంది అన్న ఆత్మపరిశీలన చేసుకోవాల్సి సమయం ఆస్తున్నామెంది. స్వాతంత్యం లభించి తొలివాళ్లలోనే వ్యాయామ విద్య ప్రాధాన్యతను గూతారావంద్ కమిటీ సూచించింది. ఆ తరువాత నియమించబడిన అనేక కమిటీలు కూడా క్రీడల ప్రాధాన్యతను



ప్రశాస్తికల్లో క్రీడలకు తగు ప్రాధాన్యాన్ని కల్పించాలి
అకడమిక్ క్యాలెండర్లో మిగితా సజైక్షలకు కేటాయించిన
విధంగా, క్రీడలకు కూడా సరిపడా పీరియ్డెల
కేటాయించాలి. వివిధ క్రీడలలో విశేష ప్రతిభ కనబరిస్త
క్రీడాకారుల గురించి విద్యార్థులకు తెలియజేసి వారిలో
స్వాతంత్రిని నింపాల్సిన అవశ్యకత ఎంతైనా ఉన్నది. క్రీడలక్కే
తల్లిదండ్రుల వైఫారిలో కూడా మార్పు రావాల్సిన అవసరం
ఎంతైనా ఉంది. ఎంతసేపు చదువులే కాకుండా చదువులత్త
పాటు క్రీడల్లో కూడా పిల్లలను ప్రోత్సహించాలి. అటలు
ఆదకునేందుకు వారికి నమయివొఱి. ఇటీవలి కాలంలో
పిల్లలు శారీరక ర్ఘఢత్వాన్ని పెంపాం దించే ఆటలకు
దురమువుతున్నారనేది అంగీకరించల్సిన నిజం. ఎంతసేపు
మొట్రై ఫోస్టల్ గేమ్సుకు బానిసలవుతున్నారు. తడ్డురా అనేక
వ్యాధులకు గురవుతున్నారు. ఈ అలవాటు నుండి పిల్లలను
బయటకు తీసుకురావాల్సిన బాధ్యత తల్లిదండ్రుల పైనే
ఎంతైనా ఉన్నది. ఇక సూక్ష్మ గేమ్సు ఛెడ్జరేషన్ ఇంహియ

ద్వారా పారశాలల్లో విద్యార్థి నుండి వసూలు చేస్తున్న మొత్తాన్ని
 అన్ని మేసేజ్యంట్ల పారశాల నుండి ఖచ్చితంగా వసూలు చేసిన
 ఆ మొత్తాన్ని మండల, జిల్లా, రాష్ట్రస్తాయిల్ లోర్ ర్సమంట్లు
 నిర్వహించి రాష్ట్రస్తాయి పోలీలకు విద్యార్థులను సన్మదం
 చేయాలి. ప్రతి మండల కేంద్రంలోని క్రీడా ప్రాంగణాలలో
 యువతకు శిక్షణ ఇప్పించాలి. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఇతర
 దేశాల మాదిరిగా బడ్డెల్లో అధిక నిధులు కేటాయించాలి.
 యువ క్రీడాకారులను గుర్తించి వారిని ప్రోత్సహించే విధంగా
 ప్రభుత్వాలు కార్యక్రమాలు రూపొందించాలి. అంతర్జాతీయ
 స్టాయిల్ స్టోర్స్ యూనివర్సిటీని, ప్రతి ఆసెన్బ్లీ సెగ్రేవర్లో
 స్టోర్ సూర్యని ఏర్పాటు చేస్తామని ముఖ్యమంత్రి
 ప్రకటించడం ముదావహం. కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించిన
 ఫేలో ఇందియా తరఫోలో నూతన కార్యక్రమాలను ప్రవేశపెట్టి
 క్రీడాకారులను పోత్సహించాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది.
 ఆ దిశగా ప్రభుత్వం వర్యాలు తీసుకుంటుందని కేరుకుండా.

వ్యవహరిక భాషకు పటంగట్టట

తెలుగు వాడుక భాషా ఉద్యమ పితామహుడు, వ్యాపారికి భాషోద్యమ మూలపురుషుడు, బహుభాషా వేత్త, చరిత్రకురుడు, సంఘనంస్వరూపు, శాసన పరిశోధకుడు, తెలుగు భాషకు గొడుగు.. గిదుగు రామ మార్తి. శ్రీకృష్ణం జిల్లా జన్మించిన ఆయన ఉపాధ్యాయుడిగా జీవితం మొదలు పెంచి 1911 వరకు విద్యాభివృ ద్వికై కృషి చేశారు. భారతదేశ విదానంలో భాషల గురించి బ్రిటీషు ప్రభుత్వం అనేక చర్చల జరిపింది. 1899 నుండి 1905 వరకు భారతదేశంలో ప్రసాయిగా పనిచేసిన లార్డ్ కర్నల్ విద్యకు సంబంధించి ఎన్ని సంస్కరణలు చేయగా ఆ నేపథ్యంలో తెలుగు భాష కై ఎంచి ప్రమించిన గిదుగు “స్వభావ స్వగృహం” వందిదని వ్యాపారికి భాష గొప్పతనాన్ని తెలియజేసారు. 1906లో విశాఖపట్టణ నికి పర్యవేక్షణాధికారిగా వచ్చిన యేట్లు ఆలోచనలు గిదుగు శిష్ట వ్యాపారికం ప్రెపు నడిపాయి. అప్పటిదాకా పుస్కాలు పరీక్షలూ అన్ని కృతక గ్రాంథికంలో ఉండగా వాటి స్థానంల వ్యాపారిక భాషను ప్రవేశపెట్టాలని గిదుగు వాదించారు. గురజాడ, గిదుగు, శ్రీవాస ఆయ్యంగారు, యేట్లు దౌర్కృషి వ్యాపారిక భాషోద్యమానికి పురుడు పోసింది. ప్రధాన గిరిజన ప్రాంతమైన పర్లాకిమిడి సపరల స్థితిగతులను చూపారి అభ్యున్నతికి 1892లో గిదుగు సపర భాష నేర్చు కొవారికై ఒక పాతశాలను తెచి విద్యాభివృద్ధికి 1894లో ఒక మొమొరాండంను ఆనాటి ముద్రాను గవర్నర్ కు నివేదించగా 1913 నాడు మద్రాస ప్రభుత్వం వారు “రావు బహుధార్ణ అని బిరుదునిచ్చారు. 1906 నుండి 1940 వరకు తెలుగుభాషకై కృషిచేసిన గిదుగు ప్రామాణికమైన భాష జీవరిశాతమైనదని నిరూపిస్తూ “బాలకవి శరణ్యం”, “అంతి పండితుల భివక్కుల భాషా భేషజము”, “గద్యచింతామజి

ଓଲନାୟ

జనాభాయి అనే పేరు తెలిసిన వారు ఎవరూ ఉండు పోవచ్చు. అలాగే జూలూరి జమున గురించి కూడా ఎవరి తెలియక పోవచ్చు. ఈ రెండు పేర్లు తెలుగు సినిమా రంగానికి చెందిన ఒక అగ్ర ట్రైటి కథానాయకురాలి సంబంధించినవే అంతే బొరా అనిపించక మానదు. అంకాదు. ఆమె తెలుగు మాతృభాష కాకపోయినా తెలుగు నేలల పెరిగి, తెలుగు చలన చిత్ర సీమలో అర్థదైన కథానాయికగు గుర్తింపు పొందిన తార అంటే ఆశ్రయం కలుగ మానదు ఆమె అర్థ శతాబ్దిం క్రితం సిని రంగంలో కాలుని, వెంతెరపై నడయాడి, ప్రేక్షకుల హృదయాలలో నుస్ఖిర స్తానాసి పొందిన లిజిండ్, జూలూరి జమున లేదా జమున రఘురావు లేదా జమునగా సుపరిచితురాలు అయి ఒకనాటి తెలుగు మేటి సిని నటి. తెలుగు చలన చిత్ర పరిశ్రమలో హీరోయిన్సుగా కొనసాగిన వాళ్ళ చాలా మంచివున్నారు. కేవలం కొంతమంది మాత్రమే తమ నటనల ప్రతిభతో సంభిర్ష కాలం పరిశ్రమలో, ప్రేక్షకుల్లో తమదైన ముద్రలను వేసుకున్నారు. అలాంటి ప్రతిభ గల మేఘ పారతరం తారలో జమున ఒకరు. జమున 1936 ఆగష్టు 3 న హాపిలో పుట్టారు. ఆమె తల్లి కౌసల్యాదేవి తండ్రి వ్యాప్తి రవేత్త నిప్పని శ్రేనివాసరావు. బాల్యం గడిచింది గుంటూరా జిల్లా దుగ్గిరాలలో. జమునకు ముందుగా పెట్టిన పేరు జనాభాయి. జన్మ నక్కతం రీత్యా ఏడైనా నది పేరు ఉండాల జ్యోతిష్మణ్ణు సూచించడంతో మధ్యలో ‘ము’ అక్షరం చేరి

జమునగా మార్పారు. ఉత్తరాది వారు యమునను జమునగా పిలవడం నేపథ్యంగా ఆమెకు ఆ పేరు స్థిరీకరించారు. సినిమా కోసం ప్రత్యేకంగా ఆమె పేరు మార్పబడేదు. సినీనటుడు జగ్గయ్యదీ అదే గ్రామం కావడం వల్ల జమున కుటుంబానికి జగ్గయ్యతో కొంత పరిషయం ఉంది. సహజంగా బెరుకు అంటూ లేని జమున సూక్షులో చదివే కాలంలో నాటకాల పట్ల ఆక్రిప్శురాలు కావడం జరిగింది. భాల్యంలోనే జమున సంగీతంలో కూడా శిక్షణ తీసుకున్నారు. ఆమె నటునకు ఎన్నో అవార్డులు సైతం లభించాయి. తెనాలి సమీపంలోని మండూరు గ్రామంలో భీట్లీ రాజ్య పత్రనం 'అనే నాటిక ప్రదర్శన కోసం ప్రత్యేకంగా జగ్గయ్య, జమునను ఎంపిక చేసుకొని తీసుకు వెళ్ళారు. ఆ నాటికలో మరో ప్రముఖ నటుడు గుమ్మిడి వెంకటప్పురావు కూడా నటించారు. అలా నాటకాలలో ఆమె ప్రతిభ బహీర్ధతమై నలుమూల లకూ తెలవడం వల్ల సినిమా అవకాశాలు ఆమెను వెతుక్కుంటూ వచ్చాయి. బి.వి.రామానందం తీసిన పుట్టిల్లు ఆమె తొలిచిప్పం. తరువాత అక్కిసేని నాగేశ్వరరావు, జగ్గయ్య, సంద మూరి తారక రామారావు తదితర నటుల సరసన నాయికగా నటించారు. ఎన్ని పాత్రలలో నటించినా ఆమెకు బాగా పేరు తెచ్చింది సత్యభామ పాత్రే. ఆ పాత్రలో ఇప్పటికీ ఆమెను తప్ప మరొకరిని ఊహించు కోలేము అన్నట్టుగా అద్భుతంగా నటించారామె. వినాయక చవితి చిత్రంలో మొదటి సారి తులాఖారం చిత్రంలో కూడా అదే పాత్ర వేచారు. ఈ సినిమాలో సత్యభామ అపోర్యం గురించి ఎన్నో జాగ్రత్తలు తీసుకున్నారు. కమలాకర కామేశ్వరరావు దర్శకత్వంలో పచ్చిన ఆ సినిమా లోని పాత్రే ఆమెకు గొప్ప పేరు తెచ్చింది. ప్రధానంగా "మీర జాల గలదా నా యానతి" పాటపై సత్యభామలోని అన్ని లక్షణాలు కలచోసుకుని చేసిన ఆమె ఆభినయం, ఇప్పటికీ కళముందు కరలాడుతూనే ఉంటుంది. సత్యభామ అంటే ఇలాగే వుంటుంది అనే భావన కలిగించారు జమున. కళపై ఉన్న మక్కలతో నాటకాల్లో బుర్కఫ్ ఫేం నాజర్ దగ్గర శిక్షణ తీసుకోవటం తన నట జీవితానికి పట్టం కట్టిందని చెప్పుతారు. సిని సంతోషమణల్లో, రాజకీయాలలో ప్రవేశించి రాణించిన కథానాయకలలో ఆమె తమ స్థానాన్ని పదిల పరమాక్షరాన్నారు. దివంగత ప్రధాని ఇందిరా గాంధీ అంటే ఉన్న ఆభిమానం, గౌరవం నన్ను రాజకీయాలలోకి లాక్ష్మిపూజ్యాయి అని తన రాజకీయ జీవితం గురించి చెపుతారు జమున. ఆమె తెలుగు సినిమాలే కాక తమికం, హిందీ సినిమాలలో కూడా నటించారు. ఆమె నటించిన మిస్ట్రుమ్యూ ఇల్లరికం, ఇలవేల్పు, లేత మనసులు, గుండమ్మ కథ చిత్రాలు విజయ వంతమై, రజతోప్సహాలు జరుపు కున్నాయి. జమున చినుతనం నుండే నాటకాలలో నటించే వారు. జమున తల్లి ఆమెకు శాస్త్రియ సంగీతం, హారోస్టీయంలలో శిక్షణ ఇప్పించారు.

పుష్టి 3 వెనుక పక్కా వ్యాహారం

పుష్టి 1 ది రైట్, పుష్టి 2 ది రూల్ తర్వాత పుష్టి 3 ది లోక్
ఉంటుందని మా సైన్ థిలపరిలోనే ఎన్ని క్రూజెవ్
ఆప్టేట్ ఇచ్చిన సంగతి తెలిసిందే.. ఇప్పుడు దారికి
అనుగుణంగా అదగలు పదుపున్నాయి.



ఆప్టేట్ లీధడుతున మారుతిగర్ సుబ్రహ్మణ్యం ప్రమోషనలో భాగంగా మాటలాడిన రావు రమేష్ మూడ్ భాగంలోనూ తనకు ఎక్కువ సోట్ ఉంటుందని చెప్పడంతో అనధికారికంగానే అప్పేపియల్ ముద్ర వచ్చినట్టుయింది. ఒకవేళ ఇదే నిజమైతే స్టోర్ హోర్లో మొదటి మూడు భాగాల ప్యాక్ ఆడియూ మూవీ చేసిన వాడిగా అల్లు అర్పిన్ శేరు ప్రశ్నేకంగా నిలిపించుంది. ఇక పూశ్యాం సంగతి చూదాం. పుష్టి 2 దిసెంబర్ లో రీజిష్యర్ బట్టికి చాలా గ్యావ్ రాసుంది. అట్లోతో ప్రాజెక్టు ఓచ్ అయ్యిందని పడే పదే లీక్ కావడం తప్పించి నిజంగా ఉంటుందా లేదానే కుస్తేషన్ దొకడగం లేదు. త్రివిక్రమ్ త్రినివాన్ స్టీట్ పశులు ఇంకా కొలిక్కి రాలేదు. స్టీట్, యానిమల్ పూర్తి చేసి 2028 తర్వాత కానీ సందీప్ రెడ్డి వంగా అందుబాటులోకి రాదు. సో అల్లు అర్పిన్ కనక పుష్టి 3 సిద్ధంగా ఉంచుకుంటే వచ్చే విధాది లేదా ఆ పై సంపత్తురం దాన్ని విధురల చేయడం ద్వారా గ్యావ్ లేని సంకేతాన్ని అభిమానులకు పంపకోపచ్చ. ఇది నిజమా కాదాని తెలిసిని కూడా ప్యాక్ 2 దో పడ్డాకే. ఈ లక్ష్మ దర్శకుడు సుఖమార్క పుష్టి 3 కోసం మరికొంత కాలం ఇర్చు పెట్టాల్సి ఉంటుంది. ఇలీజ్ డేల్ ఇంకా చాలా దారంలో ఉంది కాబట్టి పట్టిసిటీ విషయంలో తొందరపాటు చూపించే ఉద్దేశంలో సుక్క బృందం లేదు.

శ్రీ విష్ణు వన్ మ్యాన్ పో.. ఆకట్టుకుంటున్న 'స్వాగ్' టీజర్

సామజికవగమన్, 'ఓ బీం బాప్' సినిమాలతో సూపర్ పొట్లు అందుకున్న పోర్ లే విష్ణు మరో కామెన్ ఎంర్లోనిర్మతో ప్రేక్షకుల ముందుకు పసున్నాడు. ఆయన ప్రధాన ప్యాత్రలో సాటిస్టున్న జాజితం స్వాగ్ ఈ సినిమాకు హాస్టిక్ గోలి దర్శకత్తుం పహిసుండగా.. పీపుల్ మీదియా ఫ్యాట్లో బ్యాస్టర్స్ పెట్టి విష్ణు ప్రసాద్ ఈ సినిమాను నిర్మిసున్నాడు. ఇక ఈ చిత్రంలో పెట్టి చూపులు ఫ్యామ్ రీతు వర్ష కథానాయకాగా సాటిస్టుండగా.. మలయాళ సినియర్ సాటి మీరాజుస్టీస్ కీలక ప్యాత్రలో సాటిస్టుండి. ఇప్పటిలే స్వాగ్ డివ్స్ విధురల చేసిన చిత్రభుందం తాజాగా టీజర్నన పంచుకుండి. ఈ టీజర్నన చూపుంచే సోరీని రిపీల్ చేయకుండా ల్రీ విష్ణు మరోసారి తన కామెన్తో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకోబోతున్నాలు తెలుస్తుంది. ముఖ్యంగా ల్రీ విష్ణు నాలుగు ప్యాత్రల్లో అలరించబోతుండగా.. రీతు వర్ష కూడా ద్వ్యాయల్ లోలో సాటిస్టున్నాలు టీజర్ చూస్తే తెలుస్తుంది. పీరియాడికల్ బ్యాక్ట్రావ్లో కామెన్ ఎంర్లోనిర్మింగా ఈ చిత్రం రాసుండగా.. దక్క సగార్డ్, శరణ్ ప్రశ్నీప్, సుశీల్, రవిబాబు, గెట్ క్రీస్, గోవరాజు రమణ తదితరులు కీలక ప్యాత్రలు పోషిసున్నారు. ఈ సినిమాకు విఎస్ సాగర్ సంగీతం అందిస్తుండగా.. ఏద రామన్ శంకర్న సినిమాక్రెసర్ గా పుష్టపరిస్తూన్నారు. పీపుల్ మీదియా ఫ్యాట్లో ల్రీ.ఐ.విష్ణు ప్రసాద్ ప్రాడ్యూస్ చేసున్నారు.

సైమన్గా నాగార్యున్..

రజనికాంత్ 'కూలీ' సుంచి కింగ్ ఫ్స్ట్ టుక్ రిలీస్

టూలీప్ అగ్ర కథానాయకుడు అల్కినేని నాగార్యున్ ప్టైనర్జులు నేడు. ఈ సందర్భంగా అభిమానులతో పాటు సినీ ప్రముఖులు ల్రీ దే విషేష్ తెలుపుతున్నారు. ఇక నాగార్యున్ సాటిస్టున్న సినిమాల సుంచి కూడా అందేటోలను ప్రకటిస్తున్నారు మేకర్న్ ఇప్పటికే వేఫ్రీ కమ్ములు లీక్కెర్ మూవీ సుంచి కింగ్ కొత్త పోస్ట్రోన్ విదురల చేసి ల్రీ దే విషేష్ తెలిపారు. ఇదిలాపుంటే తాజాగా రజనికాంత్ కూలీ సుంచి కింగ్ ఫ్స్ట్ టుక్ లీక్కెర్ కనగాజ్ సూపర్ రజనికాంత్ కాంబినేషన్లో పసున్న తాజా చిత్రం 'కూలీ'. సినిమిక్ర్స్ బ్యాస్టర్ ప్లాటిస్ట్ కూలీనిధిమార్క ఈ సినిమాను భారీ బడ్జెట్లో నిర్మిస్తున్నదగా.. తల్లివ కెరీలో ఇది 171వ సినిమా. సౌత్ ఇందియిన్ మూర్జీకి స్వేచ్ఛ అనిరుధ్త ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందించున్నారు. ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం శరవెగంగా మాలీంగి జుపుకుంటుంది. అయితే ఈ మావీలో అక్కినేని నాగార్యున్ ఒక కీలక ప్యాత్రలో నిర్మిస్తున్నట్టు వార్తలు పసున్న విషయం తెలిసిందే. తాజాగా ఆ వార్తలు నిజం చేస్తూ కూలీ సుంచి నాగార్యున్ ఫ్స్ట్ లుక్ విదురల చేశారు. నెడు నాగార్యున్ ల్రీడే ఇది 171వ సినిమా. సౌత్ ఇందియిన్ మూర్జీకి స్వేచ్ఛ అనిరుధ్త ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందించున్నారు. ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం శరవెగంగా మాలీంగి జుపుకుంటుంది. అయితే ఈ మావీలో అక్కినేని నాగార్యున్ ఒక కీలక ప్యాత్రలో నిర్మిస్తున్నట్టు వార్తలు పసున్న విషయం తెలిసిందే. తాజాగా ఆ వార్తలు నిజం చేస్తూ కూలీ సుంచి నాగార్యున్ ఫ్స్ట్ లుక్ విదురల చేశారు. నెడు నాగార్యున్ ల్రీడే ఇది 171వ సినిమా. సౌత్ ఇందియిన్ మూర్జీకి స్వేచ్ఛ అనిరుధ్త ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందించున్నారు. ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం శరవెగంగా మాలీంగి జుపుకుంటుంది. అయితే ఈ మావీలో అక్కినేని నాగార్యున్ ఒక కీలక ప్యాత్రలో నిర్మిస్తున్నట్టు వార్తలు పసున్న విషయం తెలిసిందే. తాజాగా ఆ వార్తలు నిజం చేస్తూ కూలీ సుంచి నాగార్యున్ ఫ్స్ట్ లుక్ విదురల చేశారు. నెడు నాగార్యున్ ల్రీడే ఇది 171వ సినిమా. సౌత్ ఇందియిన్ మూర్జీకి స్వేచ్ఛ అనిరుధ్త ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందించున్నారు. ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం శరవెగంగా మాలీంగి జుపుకుంటుంది. అయితే ఈ మావీలో అక్కినేని నాగార్యున్ ఒక కీలక ప్యాత్రలో నిర్మిస్తున్నట్టు వార్తలు పసున్న విషయం తెలిసిందే. తాజాగా ఆ వార్తలు నిజం చేస్తూ కూలీ సుంచి నాగార్యున్ ఫ్స్ట్ లుక్ విదురల చేశారు. నెడు నాగార్యున్ ల్రీడే ఇది 171వ సినిమా. సౌత్ ఇందియిన్ మూర్జీకి స్వేచ్ఛ అనిరుధ్త ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందించున్నారు. ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం శరవెగంగా మాలీంగి జుపుకుంటుంది. అయితే ఈ మావీలో అక్కినేని నాగార్యున్ ఒక కీలక ప్యాత్రలో నిర్మిస్తున్నట్టు వార్తలు పసున్న విషయం తెలిసిందే. తాజాగా ఆ వార్తలు నిజం చేస్తూ కూలీ సుంచి నాగార్యున్ ఫ్స్ట్ లుక్ విదురల చేశారు. నెడు నాగార్యున్ ల్రీడే ఇది 171వ సినిమా. సౌత్ ఇందియిన్ మూర్జీకి స్వేచ్ఛ అనిరుధ్త ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందించున్నారు. ఈ చిత్రం ప్రస్తుతం శరవెగంగా మాలీంగి జుపుకుంటు